

AVA_NET SYMPOSIUM 2022

‘OP DE RADAR: AV-ERFGOED ALS BRON IN DE NIEUWE WERKELIJKHEID.’

AV-ERFGOED ALS BRON VOOR CREATIVITEIT’

**EEN SAMENWERKING TUSSEN
BEELD EN GELUID, ACADEMIE MINERVA EN VIDA KASAAEI**



An aerial, black and white photograph of a city street. A tram is visible on the right side of the road, moving towards the bottom right. The street is lined with buildings and trees. The overall scene is slightly blurred, giving it a historical or artistic feel.

CREATIEVE HERGEBRUIK

SAMENWERKING TUSSEN KUNSTENAAR EN ARCHIEFINSTELLINGEN

. KENNIS UITBEREIDEN

. WERELDBEELD UIT TE WISSELEN

. NIEUWE PERSPECTIEVEN TEGENKOMEN

. HISTORISCH LEERZAAM

. NIEUWE MOGELIJKHEDEN

. EDUCATIE



NOTHING THAT MY FLAME COULD NOT REACH

AUDIO-VISUEEL INSTALLATIE

VIDEO EN INSTALLATIE
VIDAMIR

MUZIEK
ROBBI MEERTENS

GEDICHT
RAPHAEL JACOBS

DRAMATOORG
IVANA CULT

INSPIRED BY OPERA AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY

HERITAGE IN THE ERA OF DIGITAL CULTURE

16-WEEKSE CURSUS DOOR VIDA KASAEI IN SAMENWERKING MET ACADEMIE MINERVA
GRONINGEN EN BEELD EN GELUID INSTITUUT
2021-2022

PROJECT DOOR, SYSTSKE DE GRAAF, DOMEN HITREC, LEONIE DEDDENS, ROBERT
IJSERINKHUIJSEN

[LINK](#)



BEDANKT VOOR JULLIE AANDACHT

VIDA KASEI EN SYSTSKE DE GRAAF
VIDA@VIDAMIR.NL

JUNI 2022