

Het verhaal VAN NEDERLAND



Elsbeth Kwant, juni 2022





Fig. 10. Brouwer working at his Cabin around 1924. (Photograph Brouwer Archive.).

Laren: “de rietdakige, poëtische woningen van de groote geesten, die, naar het schijnt, allen manieën hebben. De een schrijft wel eens een gedicht, de ander schildert wel eens een Hollandsch binnen- of buitenhuisje; een derde theozofeert; een vierde loopt met bloote voeten; een vijfde eet groente alleen”

Louis Couperus, Proza dl. 3, p. 146





Destijds heb ik vaak gespot en mij zelfs geërgerd aan al die dwaze idealisten van toen, de pacifisten, vegetariërs, theosofen en andere wereldverbeteraars, maar wanneer men ziet naar de wereld die wij inplaats van de hunne hebben gekregen, wordt men vervuld van een oneindige heimwee naar deze dromers.

J.C. Bloem, 1951



Frederik van Eeden Bussum.

De Ondergetochte
 Elden staat in vol
 firma Mouten & Co
 of hunne rechtvaard
 van het dew leen ge
 "de Kleene Gede" 1^{ste}
 getiteld "de Kleene"
 van f. 120. - (heen
 ellen meenem Aru
 bedrog van f. 120. -
 worden uitbetaald.
 We verzoeken de
 op dit aanstel eenig
 gelden
 Mouten



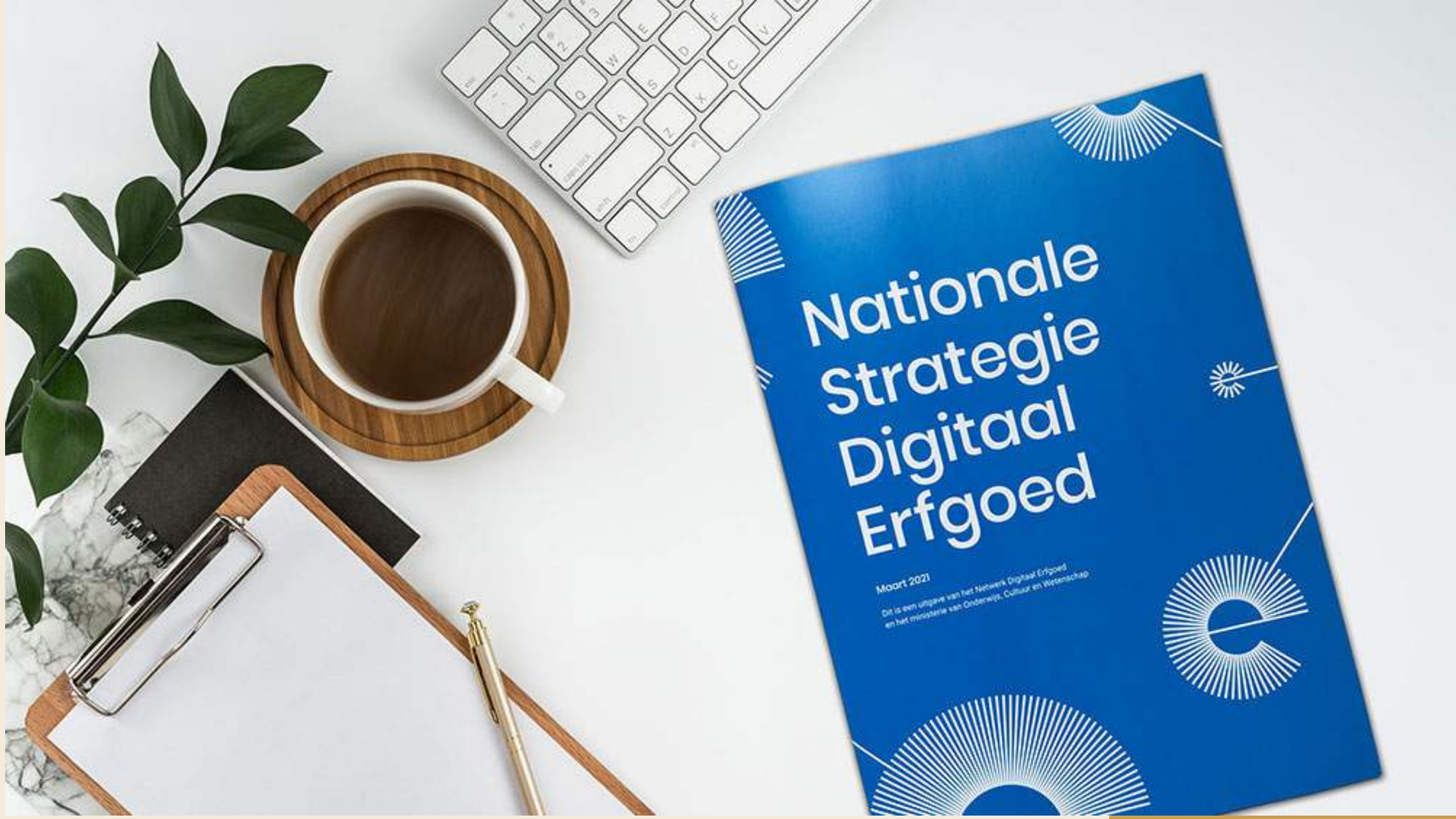
Frederik van Eeden

IK VAN EEDEN
 E JOHANNES.

Een historisch museum.
Nationaal? Nee, digitaal!

nrc





Nationale Strategie Digitaal Erfgoed

Maart 2021

De is een uitgave van het Netwerk Digitaal Erfgoed
en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

DIGITAAL ERFGOED

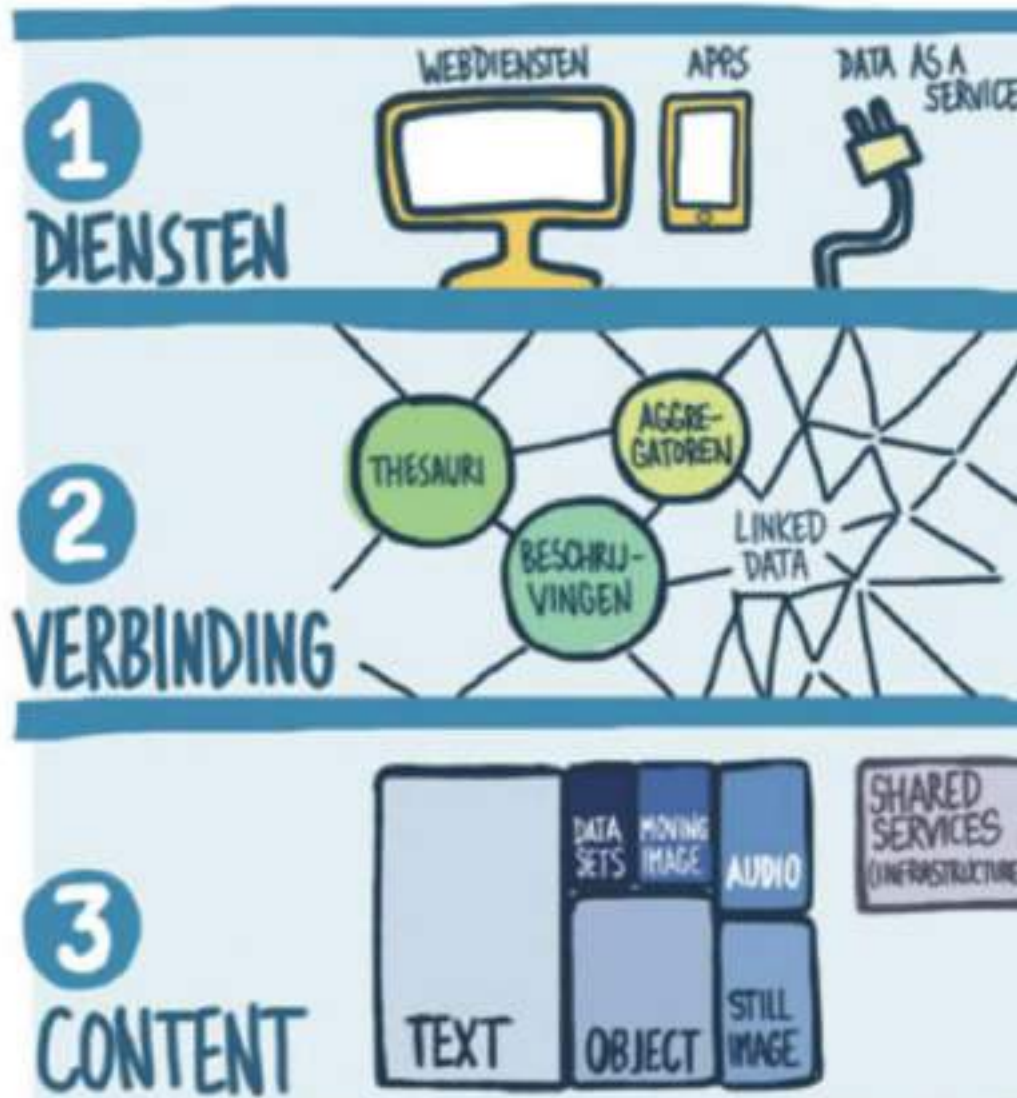
IN DRIE LAGEN



zichtbaar

bruikbaar

houdbaar





INSTELLINGEN

Woord



Evangelarium
Van Egmond

1473



eerste gedrukte
boek



Stap 1

Naar het nu brengen
behouden & digitaliseren

Stap 2

Doorgeven
digitaal duurzaam

Aan het werk zetten

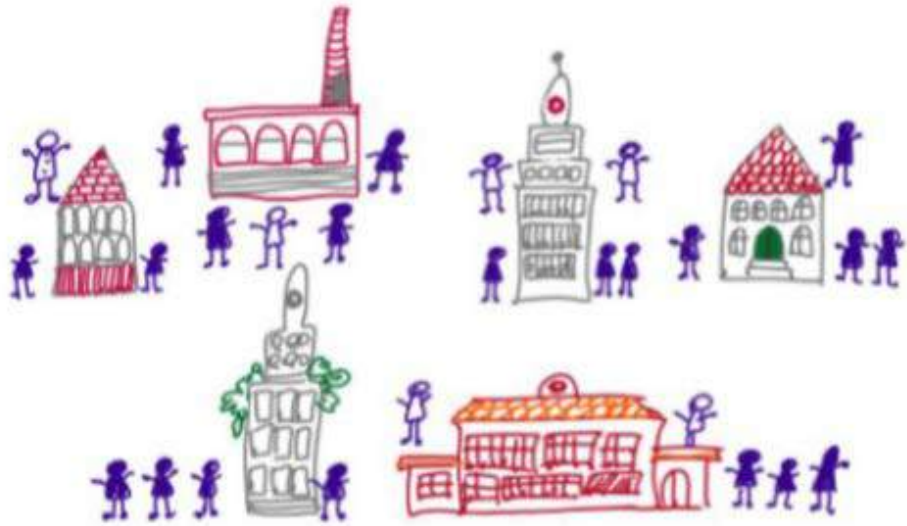
ONDERZOEK

LEREN

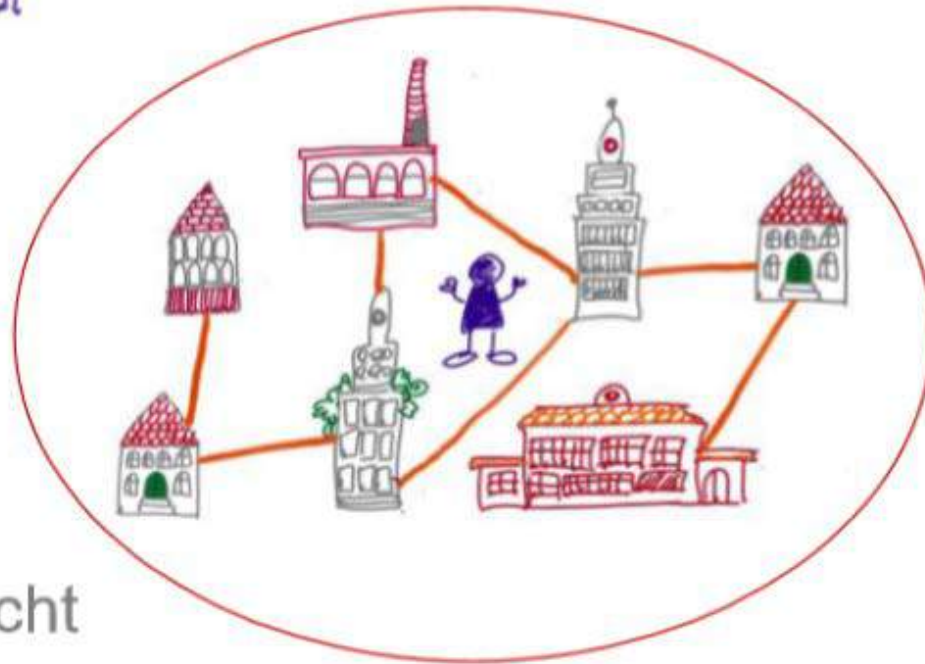
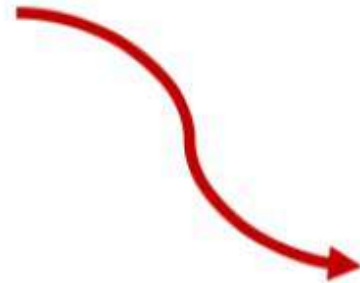
NU

LEZEN

Het organisatienetwerk



Instellingsgericht



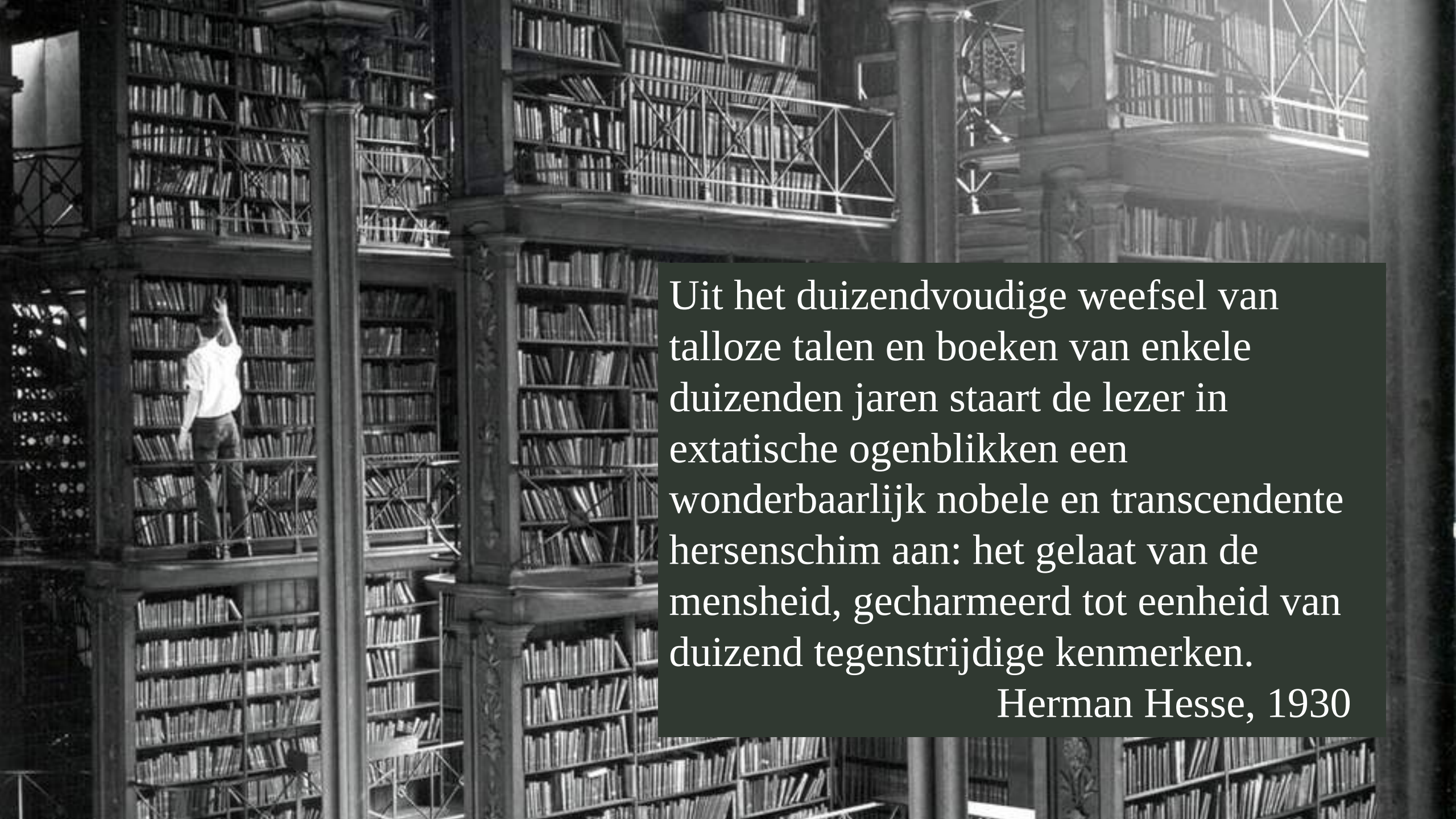
Organisatienetwerkgericht

Patrick Kenis, 2019



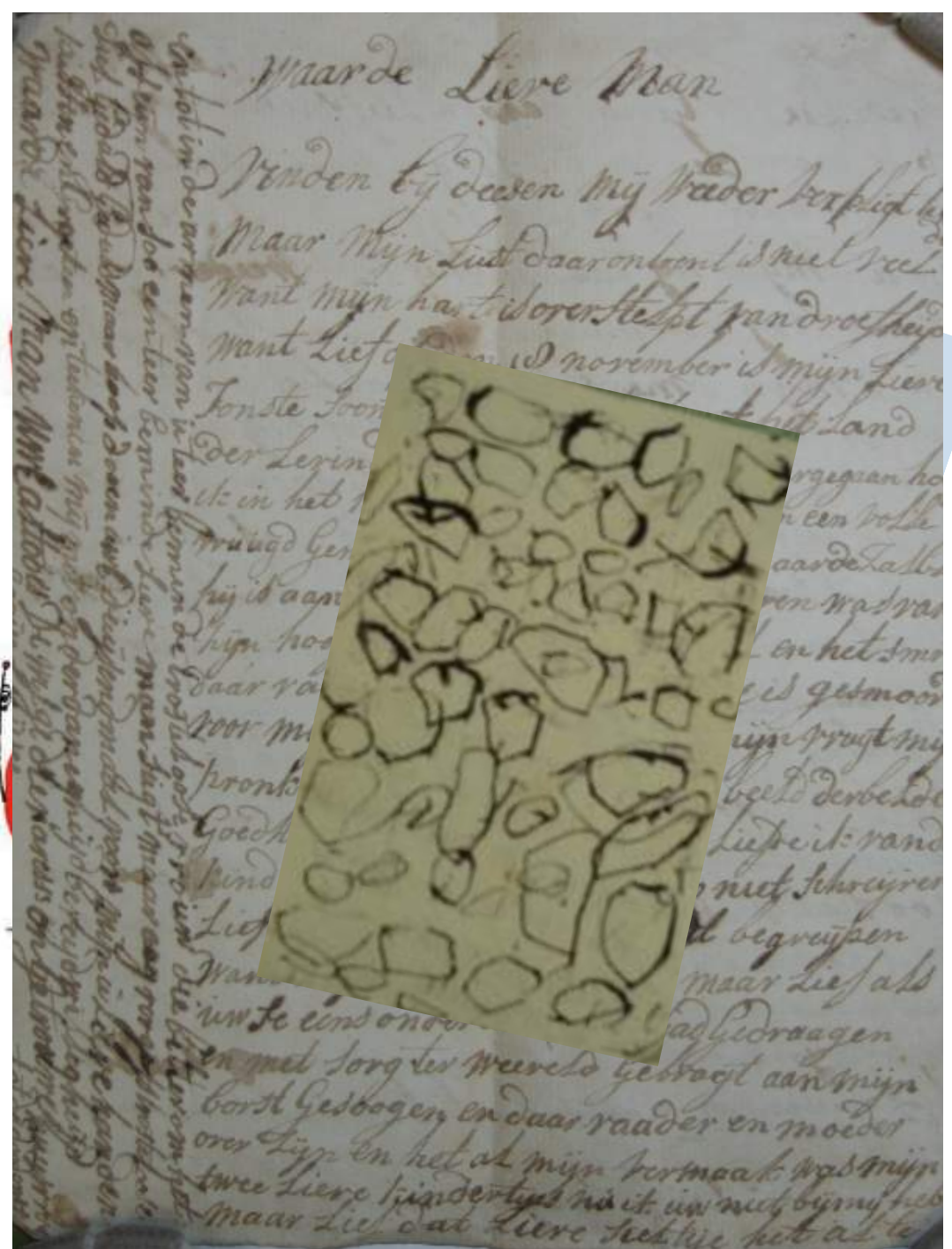
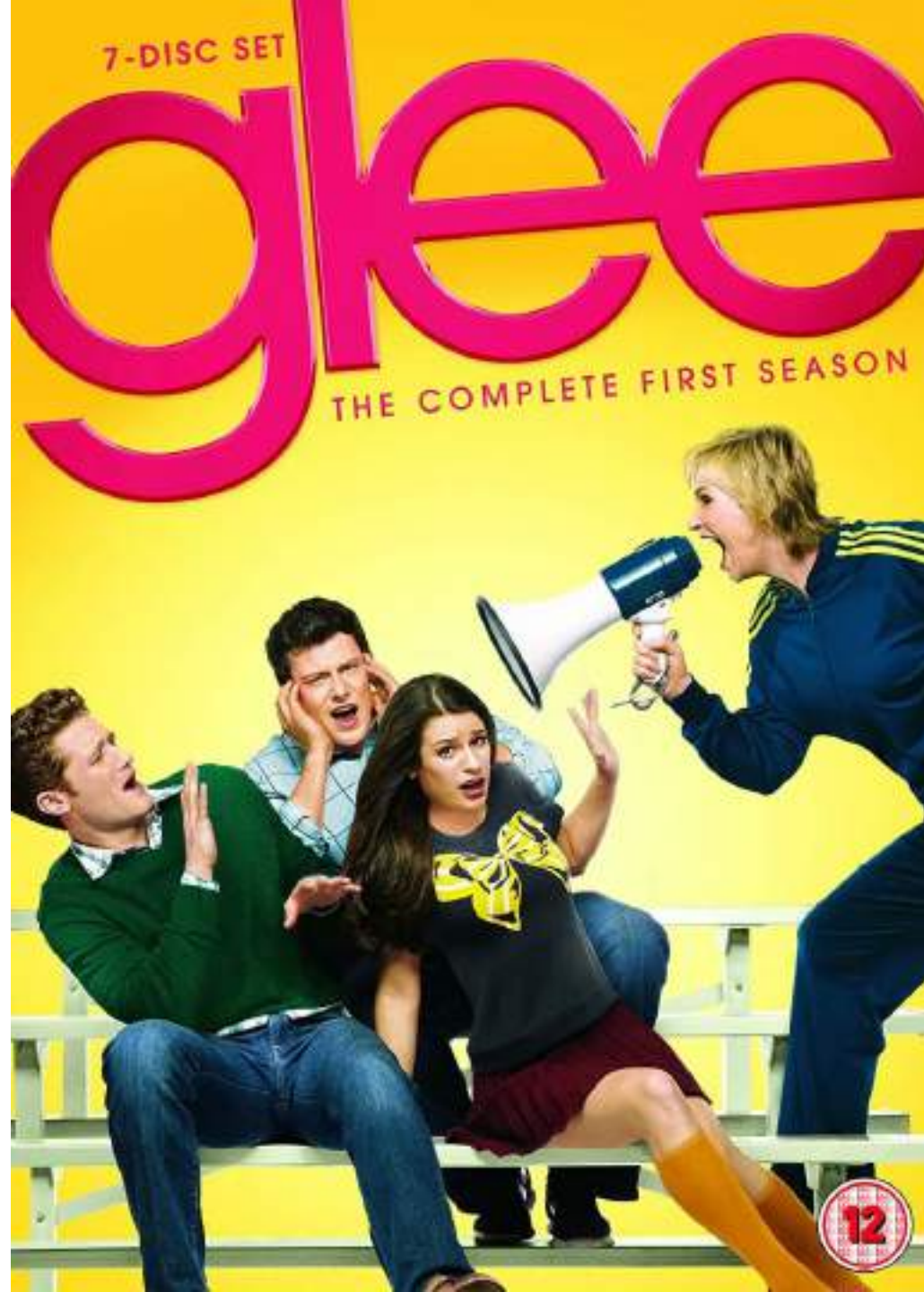


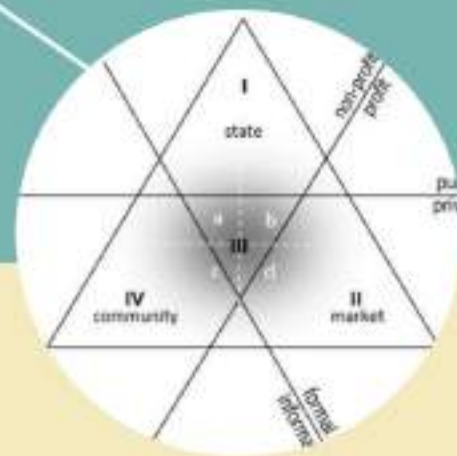
ERFGOED



Uit het duizendvoudige weefsel van talloze talen en boeken van enkele duizenden jaren staart de lezer in extatische ogenblikken een wonderbaarlijk nobele en transcendente hersenschim aan: het gelaat van de mensheid, gecharmeerd tot eenheid van duizend tegenstrijdige kenmerken.

Herman Hesse, 1930







**"Prediction is very
difficult, especially if
it's about the future."**

-- Niels Bohr
Physics Nobel prize 1922



Culture

Meet the metaverse, your new digital home

Tech pundits have seen the future, in which a full-time data flow surrounds you wherever you go.

**Daniel Terdiman**

April 16, 2007 4:38 a.m. PT

6 min read



The Internet in 2016 will be an all-encompassing digital playground where people will be immersed in an always-on flood of digital information, whether wandering through physical spaces or diving into virtual worlds. That was the general picture painted in a draft report obtained by CNET News.com that summarizes the conclusions of several dozen pundits who met at the first [Metaverse Roadmap Summit](#) last May to prognosticate the "pathway to the 3D Web."

Amara's Law: "We tend to overestimate the effect of a technology in the short run and underestimate the effect in the long run."

Proto-metaverse





ction is evolving
and so are we.

The Metaverse - een alles omvattende digitale speeltuin

- Van individuele platforms naar een samenhangende schaalbare metaverse, met internet-wijde avatars
- Plaatsgebaseerd, niet object gebaseerd (van bestanden, naar coördinaten)
- Draagbaar / ambient (Augmented / Virtual / Mixed reality)



Onderzoek naar gebruiksbehoeften (2019)



	Zoeken	Bladeren
Ja	51	54
Nee, maar geïnteresseerd	13	12



‘Art is our chief means of
breaking bread with the dead’
W.H. Auden



**Where
are you?**



**Where
are you?**



**Where
are you?**





SOCIAL



LOCAL



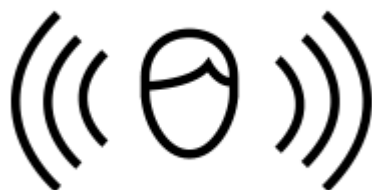
MOBILE



IMMEDIATE

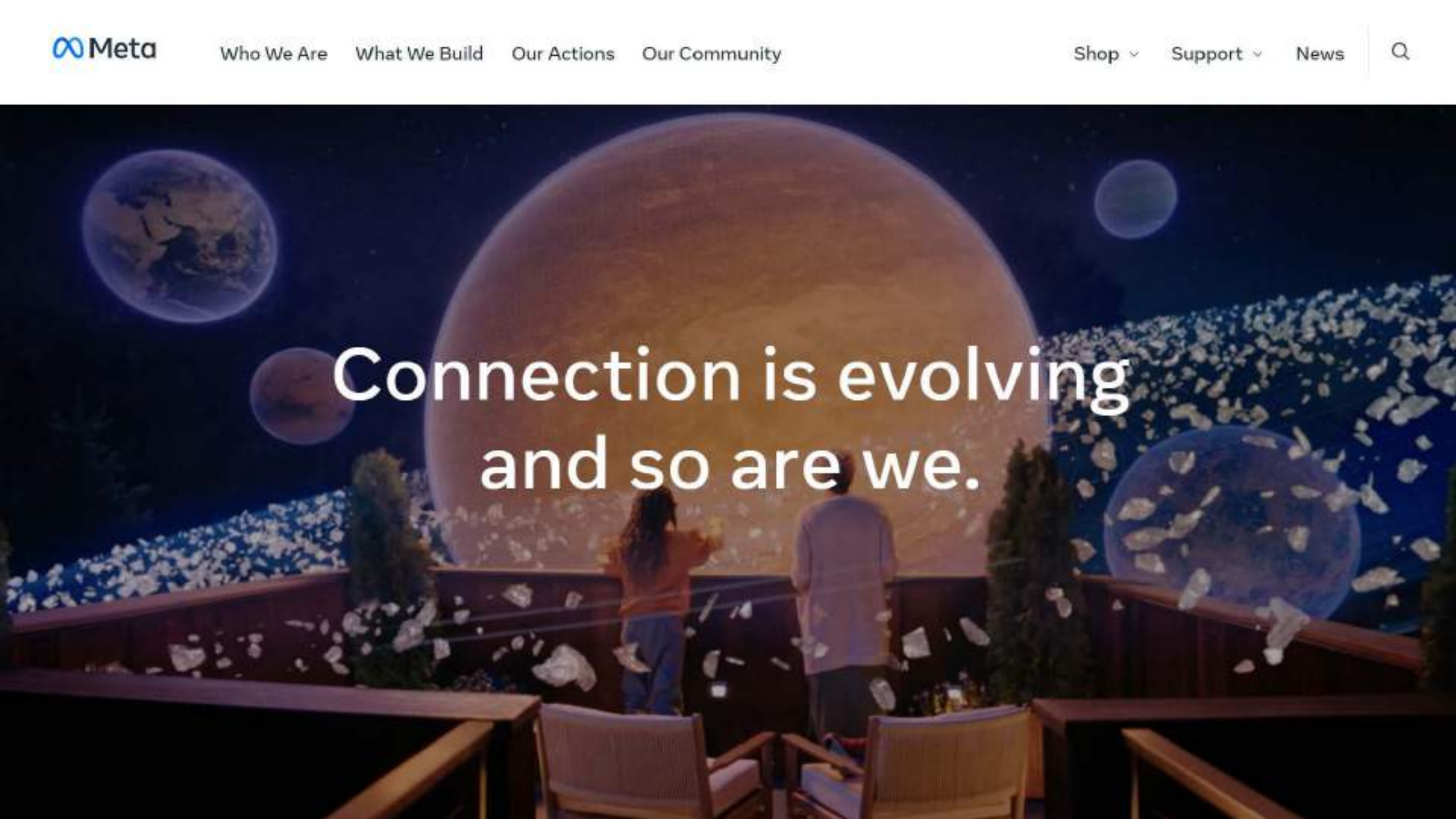


INTERACTIVE

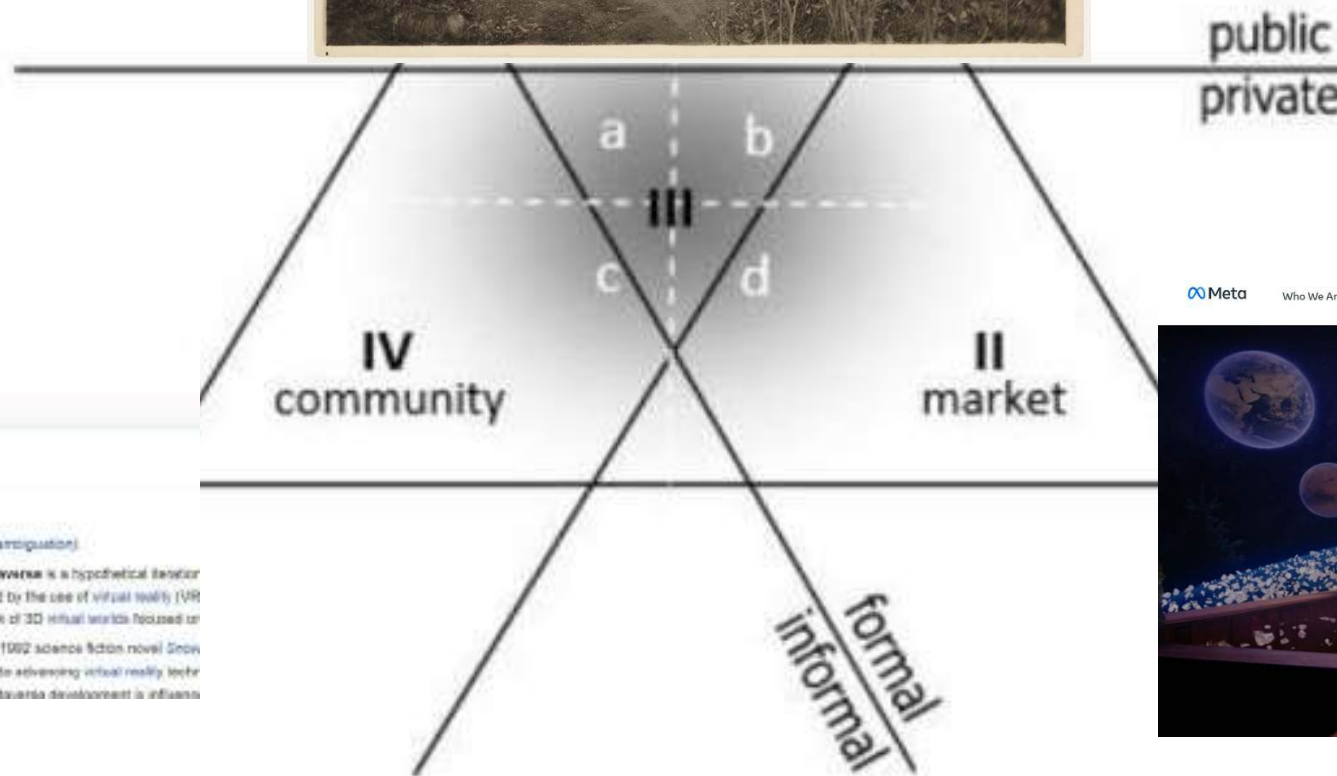


IMMERSIVE



A surreal digital illustration of a couple standing on a rooftop deck at night. They are looking out at a massive, glowing yellow-orange moon that fills most of the sky. Several smaller, blue-tinted Earth-like planets are visible in the dark blue sky. The air is filled with many small, white, paper-like fragments that appear to be floating or falling. The couple is seen from behind; the person on the left is wearing a reddish-brown top and blue jeans, and the person on the right is wearing a light blue shirt and dark pants. In the foreground, there are wooden deck railings and two empty outdoor chairs with light-colored cushions.

Connection is evolving
and so are we.



Article Talk

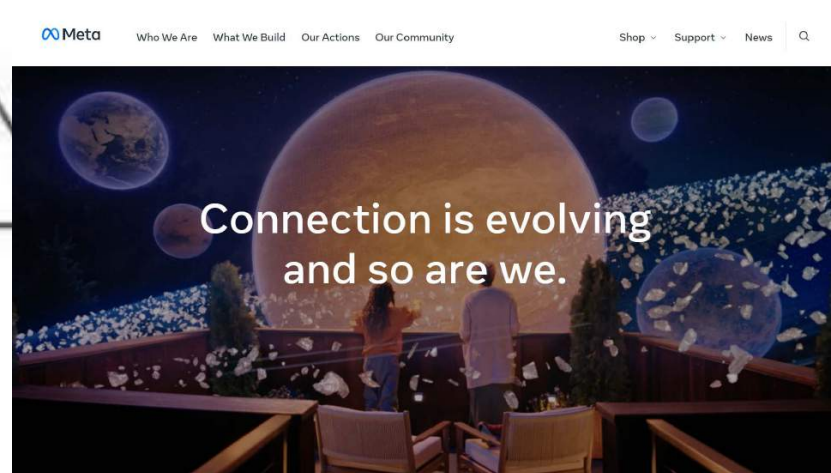
Metaverse

From Wikipedia, the free encyclopedia

For other uses, see Metaverse (disambiguation).

In futurism and science fiction, the **metaverse** is a hypothetical borderless immersive virtual world that is facilitated by the use of virtual reality (VR) colloquial use, a metaverse is a network of 3D virtual worlds focused on

The term "metaverse" originated in the 1982 science fiction novel *Snow Crash*. Metaverse development is often linked to advancing virtual reality tech innovations (TINOT). Recent interest in metaverse development is influenced



Figuur 7. Het civil society model met vier kwadranten (Van de Donk, 2011)



Metaverse

16.06.2022

Er komt een metaverse-werkplaats op het Media Park

Content maken in 3D, de nieuwe generatie internet, een revolutie: hoe je het metaverse ook wil omschrijven, het komt er. In ieder geval hebben er veel bedrijven vertrouwen in. Dat is ook te zien op het Media Park in Hilversum, waar een Metaverse Werkplaats wordt geopend.

Metaverse

Zeg je NFT's, de blockchain, virtual reality en social media, dan zeg je het metaverse. Los bestaan deze dingen ook, maar ze kunnen samenkomen binnen het metaverse. Wat daarbij helpt is dat ons internet steeds beter wordt. Sneller, betrouwbaar en klaar om

Zes MBO's die samenwerken, maar ook de Utrecht Talent Alliantie, ClickNL, gemeente Hilversum en het Media Park.



Image: <https://igamingbusiness.com/>

Manifest Netwerk Digitaal Erfgoed

Ja,

Wij willen onze
maken. Zo kan
van de samen

Wij geloven dat
kringen, onder
overheden en a
van het Netwerk
Nationale Strate



bruikbaar en houdbaar
in de digitalisering

usea, heemkundige
software-leveranciers,
om zijn wij onderdeel
de uitgangspunten van de

- **De gebruiker staat centraal**

De wensen van de erfgoedgebruiker staan voorop. Daarom streven wij ernaar scheidslijnen tussen collecties te overbruggen en de gebruiker met behulp van digitale technieken grenzeloze toegang te bieden tot het erfgoed in Nederland.

Keeping the Internet Public



Termennetwerk

Zoeken in gemeenschappelijke thesauri, classificatiesystemen en referentielijsten [?](#)

Zoeken met woorden

Zoeken met URI

Zoekwoorden

Bijvoorbeeld: fietsen, schilderij of ,

Terminologiebronnen

Selecteer een of meer terminolog

Zoeken





Image: <https://igamingbusiness.com/>

21:22

21:22

21.2122

2122



KB } nationale
bibliotheek