

Vorbij de kloof tussen archief en klaslokaal Meemoo,

Vlaams instituut voor archivering digitaliseert, archiveert en bewaart audiovisueel archiefmateriaal in Vlaanderen, van organisaties in de cultuursector, media en overheid. Meemoo stelt zich ook tot doel dit audiovisueel erfgoed toegankelijk te maken voor diverse doelgroepen. Vandaag focust meemoo zich hoofdzakelijk op de ontsluiting naar de doelgroep onderwijs.

Met Het Archief voor Onderwijs biedt meemoo gratis toegang aan leerkrachten tot uniek beeld en geluid uit diverse Vlaamse archieven. Audiovisuele content overheerst ons dagelijks leven en onze jeugdcultuur in het bijzonder. Het belang en de meerwaarde van audiovisuele content wordt erkend door zowel beleidsmakers en verantwoordelijken voor leerplannen als leerkrachten. Dit reflecteert zich ook in het groeiende belang van mediawijsheid en beeldgeletterdheid in het onderwijs. Meer nog, het is meetbaar in de onderwijspraktijk in een significante toename van het gebruik van audiovisuele leermiddelen in de klas. Surveys echter tonen ook aan dat er een ontevredenheid is bij leerkrachten en dat zij continu op zoek zijn naar kwalitatieve audiovisuele content gelinkt aan het curriculum. Dit bevestigt het bestaan van een kloof tussen het rijke aanbod van de archieven en de groeiende nood in het onderwijs. In deze presentatie zal ik onze unieke aanpak delen om deze kloof tussen archief en leerkracht te dichten. Van bij de start hebben wij onze doelgroep en onderwijsstakeholders betrokken in het proces. Maar, doelgroepenbevragingen en experten interviews vormden slechts één onderdeel van onze strategie om visie en aanpak voor doelgroepgerichte ontsluiting van archiefmateriaal vorm te geven.

Ik zal ingaan op de specifieke noden en wensen van leerkrachten betreft audiovisuele collecties, opdat zij deze vlot kunnen integreren in de lespraktijk. Wij ontwikkelden een aanpak waarin de expertise van leerkrachten en van archivariissen samengebracht wordt, resulterend in selectiecriteria voor AV die de echte parels uit het archief bovenhalen die ook beantwoorden aan de curriculumvereisten in het onderwijs. Het succes van deze aanpak wordt erkend door leerplanontwikkelaars, die onze audiovisuele collecties aanbieden als 'good practices' in het Vlaams curriculum. Bovendien geloven wij dat deze aanpak kan toegepast worden door uiteenlopende archiefinstellingen en over nationale grenzen heen.