

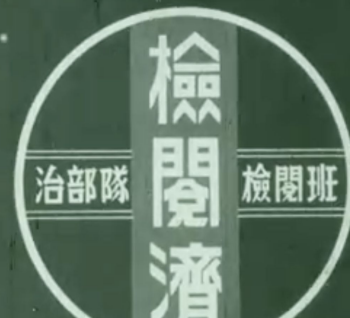
Rechtenonderzoek & online publicatie

Een Oud-Brab
Heerlijkheid.
OPGENOMEN DOOR DE HAGHE-FILM-
WILLY MULLENS. - Den Haag.
Alleenvertooningsrecht der
BenS-Film Comp. Den H



NEDERLANDS
POLYGOON
PROFILTI
TEUWS

door
MULTIFILM
HAARLEM

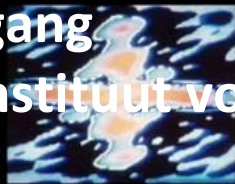


Ruurd Blom

Media manager collectie toegang

Vereeuwigen @Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

rblom@beeldengeluid.nl

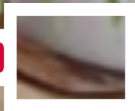


BEELD EN GELUID

Collecties online

- film, radio, foto, object, papieren
- online beschikbaar?
 - onderwijs (inlog)
 - professionals (inlog)
 - algemene publiek
 - Open Beelden, Wikimedia/Wikipedia

Still uit: Video game championships, Polygon Hollands Nieuws, week 37 in 1983



Jaarplanning online publicatie

- input gebruikersonderzoek, curatoren e.a.
- belangrijke actualiteiten/events/mijlpalen
- 2020: 75 jaar bevrijding na WOII (ism NOB)
- oude (film)collecties
- publiek domain

A

ONTLEED HET WERK IN COMPONENTEN

B

BEOORDEEL VOOR ELKE COMPONENT MET WAT VOOR MAKER WE TE MAKEN HEBBEN:

C

LEG NU VAST BIJ WIE DE RECHTEN LIGGEN

D

BEOORDEEL DE RECHTENSITUATIE

E

MARKEER DE UITKOMST VAN HET TYPE LICENTIE

F

CHECK VOOR PUBLICATIE NOG DRIE DINGEN:

G

NOTEER ALLE UITKOMSTEN EN PUBLICIEER JA/NEE VOLGENS DE RECHTENSITUATIE DIE JE HEBT VASTGESTELD

STROOMSCHEMA ONLINE PUBLICATIE

BEELD EN GELUID

A Ontleed het werk in componenten**B** Beoordeel voor elk component met wat voor maker we te maken hebben:

1 — zelfstandig persoon



2 — organisatie



3 — onbekend

C Leg nu vast bij wie de rechten liggensterfdatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallenpublicatiedatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallenniet te achterhalen? niet online.
evt. diligent search**D** Beoordeel de rechtensituatie

1 — alle auteursrechten vervallen



2 — Beeld en Geluid is volledig rechtshabende



3 — clearen auteursrecht



Publiek domein



CC-BY-SA



Licentie-afpraak

E Markeer de uitkomst van het type licentie**F** Check vóór publicatie nog drie dingen:

1 — is het een recente opname of uitzending van een bestaand werk? (i.v.m. naburige rechten)

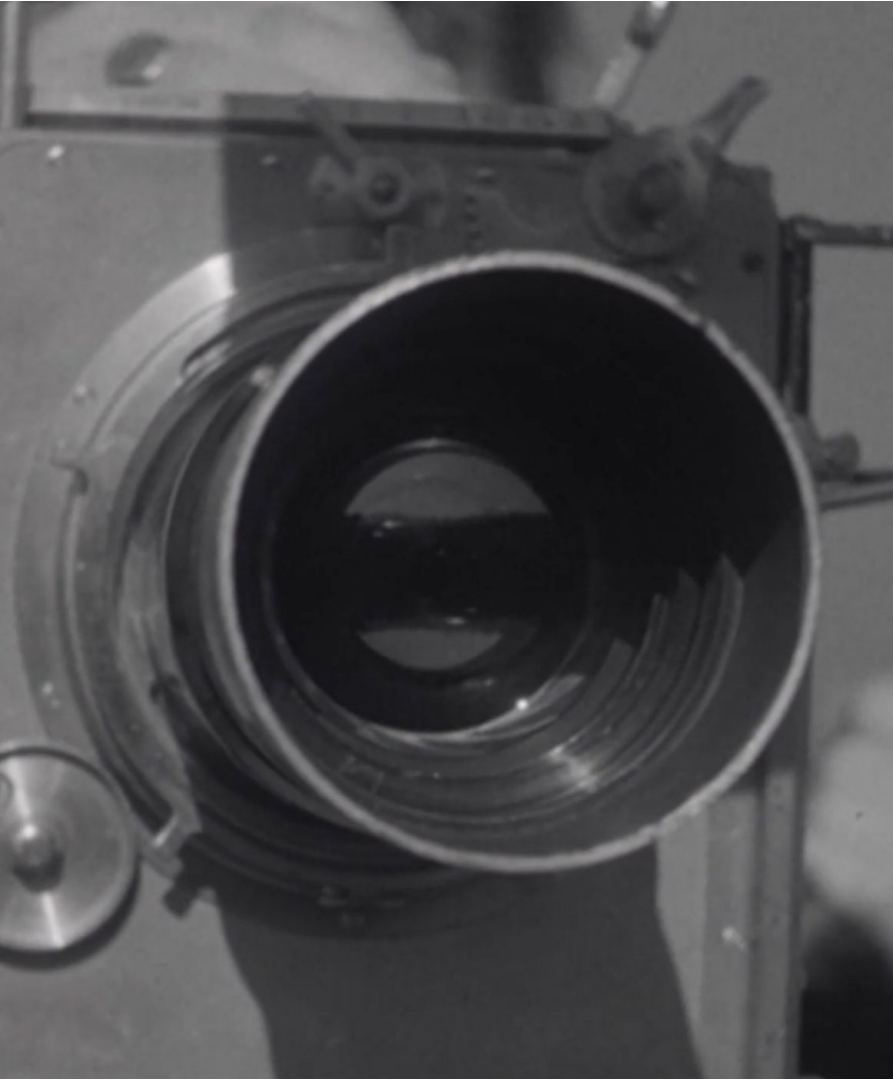


2 — zijn er otrekrecht?, (i.v.m. naburige rechten)



3 — zijn er geen ethische bezwaren?

G Noteer alle uitkomsten en publiceer ja/nee volgens de rechtensituatie die je hebt vastgesteld



ONTLEED HET WERK IN COMPONENTEN

BEELD EN GELUID



B

BEOORDEEL VOOR ELKE COMPONENT MET WAT VOOR MAKER WE TE MAKEN HEBBEN:



1 – zelfstandig persoon



2 – organisatie



3 – onbekend

C

LEG NU VAST BIJ WIE DE RECHTEN LIGGEN



sterfdatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



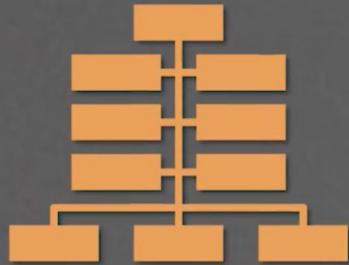
publicatiedatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



niet te achterhalen? niet online.
evt. dilligent search



ZELFSTANDIG PERSOON

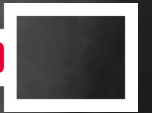


ORGANISATIE



WIE IS DE
MAKER?

BEELD EN GELUID

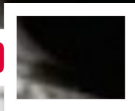


rechtencheck / credits op films

- credits?
- organisatie, persoon
- compositie, muziek
- privacy, ethische check

Still from: Royal Library 150 year, Polygoon Hollands Nieuws week 49
in 1948, Public Domain, source: Open Images

BEELD EN GELUID



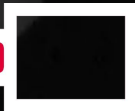
Resultaten onderzoek vastleggen

- IPR formulier
- vastleggen in MAM
 - rechtenstatus
 - IPR, privacy, ethische check



PUBLICEER ONLINE

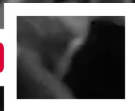
BEELD EN GELUID





**BEREIK EEN
GROOT PUBLIEK!**

BEELD EN GELUID



Bereik via Wikipedia

BaGLAMa 2

BaGLAMa shows you page view numbers for pages on Wikipedia (and other Wikimedia sites) containing Commons files in a specific category. Since February 2014, a new software is used to aggregate page views, so there may be minute differences.

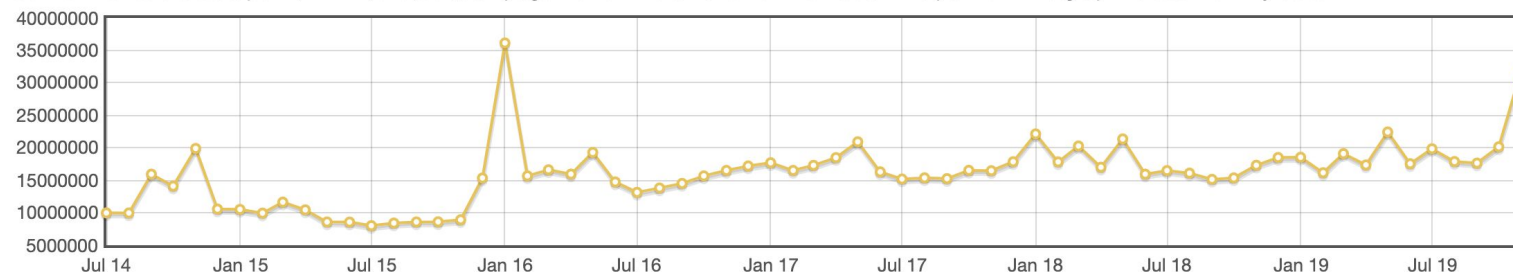
The new [Wikimedia pageview API](#) (human views only, no bots) is used starting 2015-12!

Commons categories

[Show/hide category list](#)

Category details for [Collections of the Netherlands Institute for Sound and Vision](#)

65 months have a data point, with 1,043,832,957 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.

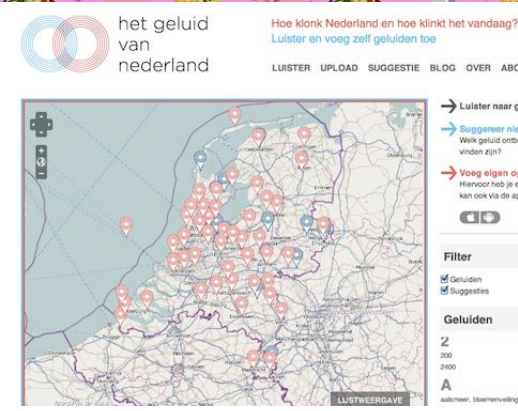
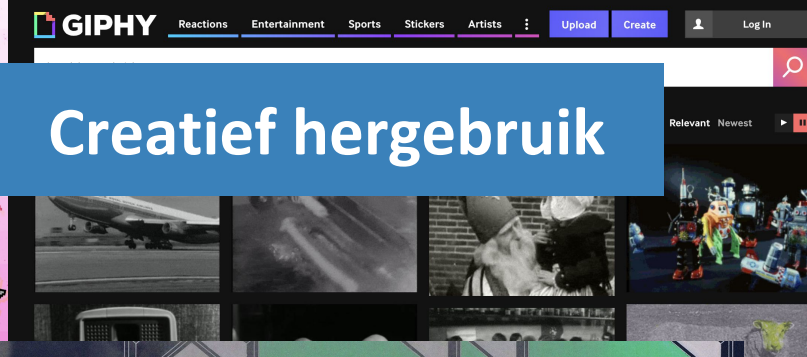


Page views in 2019-11

Total monthly page views: [32,053,971](#).



BEELD EN GELUID



RE: VIVE



**ULTIMATE
GIF BEELD EN GELUID
DATTLE**

Publiek Domeindag 2020

10 januari 2020

- architect Joseph Cuypers
- graficus Frans Bosen
- schrijfster Henriëtte Blauw
- Open Archief
- RE:VIVE
- documentairemaker Pim Zwier documentaire 'de Getekende Hahn'
- Wikimedia Editathon
- workshop GIF's

PUBLIEK DOMEINDAG 2020

10 januari 2020, #PubliekDomeinDag

Open nederland

[teursrecht en het publiek domein](#)

[Programma](#)

[Vrijgekomen werken](#)

[Contact](#)

[English](#)



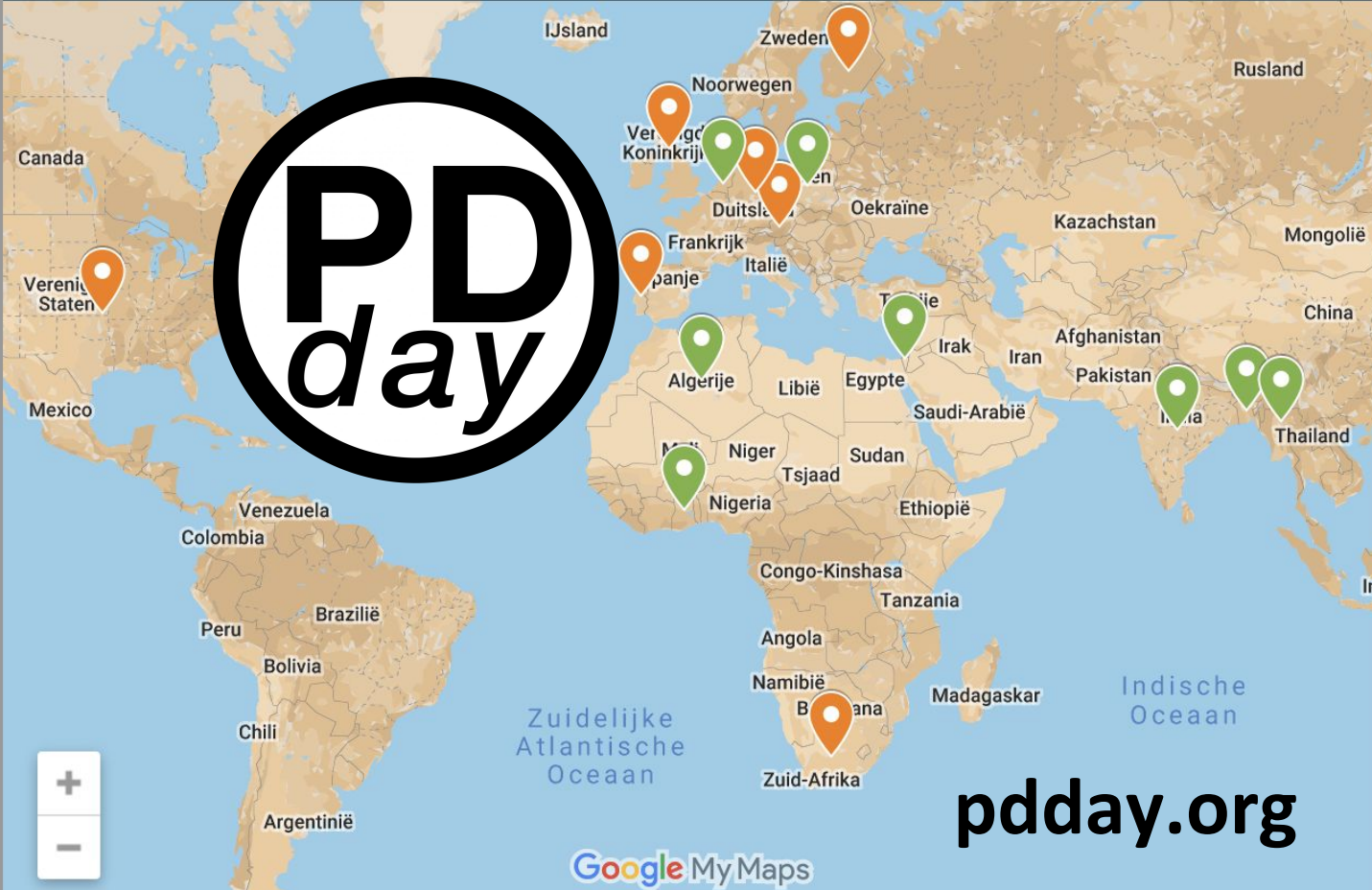
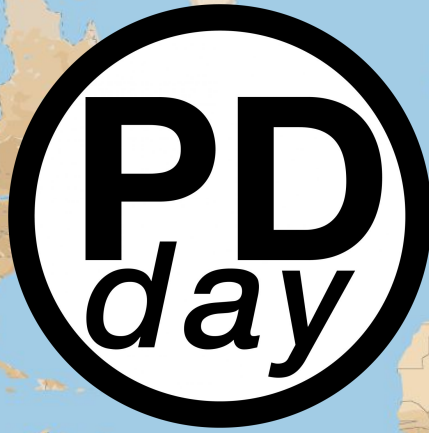
KB nationale bibliotheek



BEELD EN GELUID



BEELD EN GELUID



Public Domain 2020 Celebrations - co...

- Oostenrijk
- Algerije
- Verenigde Staten
- Bangladesh
- India
- Duitsland
- Myanmar (Birma)
- Ghana
- Verenigd Koninkrijk
- Polen
- Finland
- Nederland
- Zuid-Afrika
- Israël
- Portugal

Public Domain Day logo, designed by Sebastian ter Burg, COO

pdday.org



Rechtencheck: voorbeeld 1 (1928)

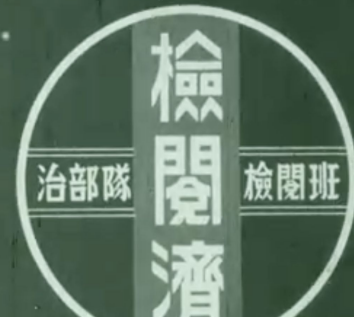
Een Oud-Brabants
Heerlijkheid

OPGENOMEN DOOR DE HAGHE
WILLY MULLENS. - Den
Alleenvertooningsrecht
BenS-Film Comp. D

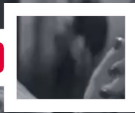
door
MULTIFIL
HAARL



ERLANDS
POLYGOON
PROFILTI
TEUWS



BEELD EN GELUID



Rechten check: voorbeeld 2 (1938)

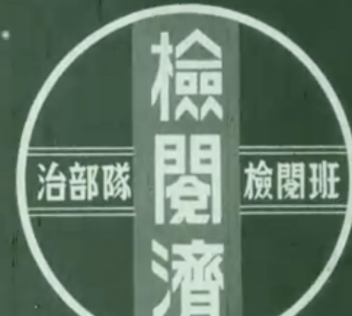
Een Oud-Brabants
Heerlijkheid

OPGENOMEN DOOR DE HAAR
WILLY MULLENS.
Alleenvertoonings
BenS-Film Comp.

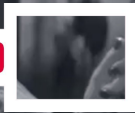
door
MULTIFILM
HAARLEM



ERLANDS
POLYGOON
PROFILTI
TEUWS



BEELD EN GELUID



Einde

Ruurd Blom
Media manager collectie toegang
Vereeuwigen @Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
rblom@beeldengeluid.nl

BEELD EN GELUID



Still uit: Home cinema for friends and neighbours, Polygoon Hollands Nieuws van week 13 uit. 1979, CC-BY-SA, source: Open Images