



>200.000
ITEMS DOOR DE
AUTEURSRECHTELIJ
KE MOLEN

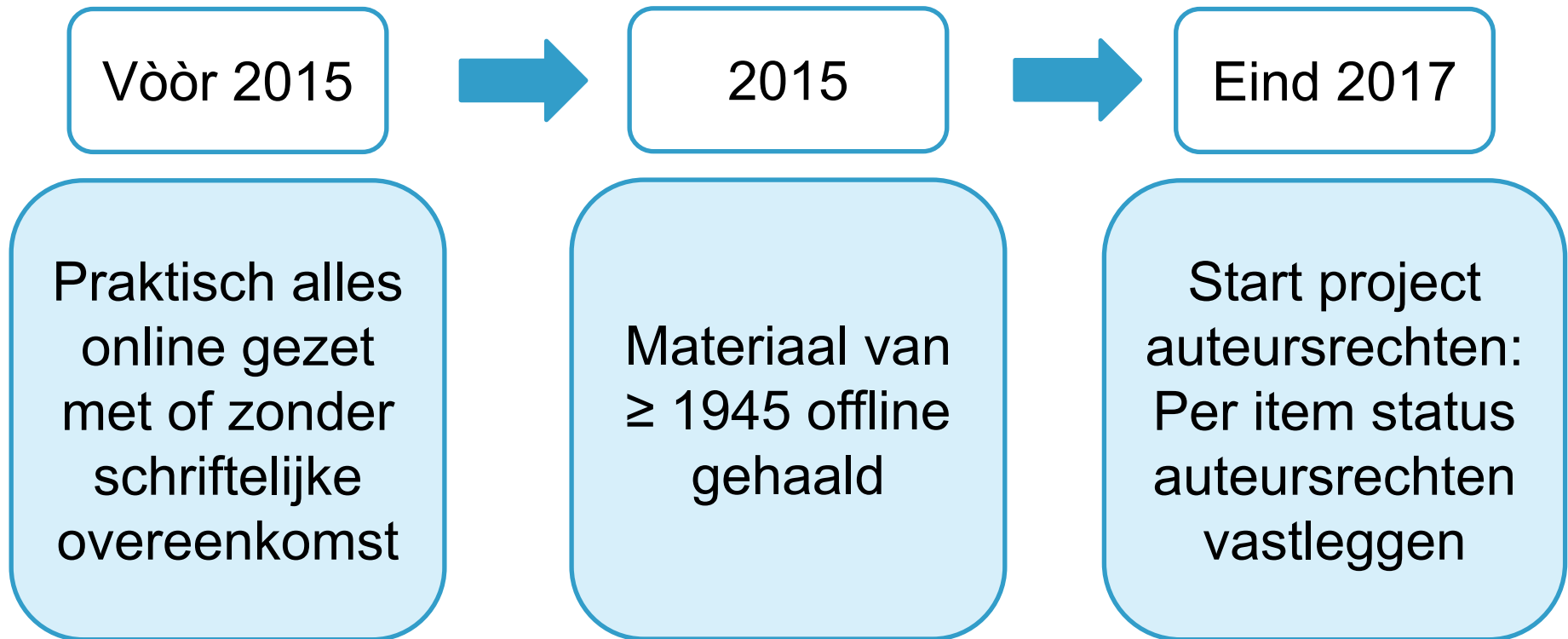
AANPAK AUTEURSRECHTEN BEELDBANK
GELDERS ARCHIEF



Projectmatig >200.000 items door de auteursrechtelijke molen halen

- Wat ging hieraan vooraf?
- Hoe pak je zo'n groot project aan?
- Wat zijn de lessons learned?

Wat ging eraan vooraf?



Hoe pak je dit aan?

- Wat staat online wat niet online mag staan?
- Hoe check je goed en snel de auteursrechtelijke status van een (AV-)collectie?
- Hoe richt je je CBS hierop in?
- Wat presenteer je wel/niet online?
- Hoe borg je het ontwikkelde werkproces in de lijn?

Identificeer de hoog risico collecties

- Overzicht alle online staande collecties waar auteursrechtelijk materiaal in zit dat jonger is dan 110 jaar
- Overzicht soort en aantal items per maker (per collectie)
- Maak per collectie/per maker de keuze:
 - [\(Tijdelijk\) offline halen](#)
 - Op internal file zetten
 - Online laten staan

Stappenplan auteursrecht - 2

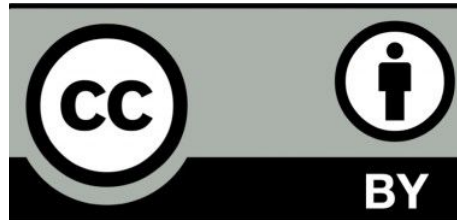
- Beoordeel rechtensituatie

Auteursrechten
vervallen



Publiek Domein

GldA is
rechthebbende



Online met
naamsvermelding

Online met
toestemming



Licentie-afspraa
k

Stappenplan auteursrecht - 4

Maker/auteursrechthebbende onbekend. Wel of niet online?

Onbekend



Niet te achterhalen? Niet online. Evt. diligent search

- Diligent search zeer tijdrovend en uitgebreid
- Afweging: Rechten maker vs. toegankelijk maken erfgoed
- GldA: Maker onbekend
(Ingeschatte) datum item plus 70+1 jaar

Inrichting CBS

- Maker / Auteursrechthebbende
- Uitkomst stappenplan / licentie
- Auteursrecht vervalt
- Reden vervaldatum

| Beschrijven | Technische info | Herkomst | Rechten | Overige | GeoLoose |
|-----------------------|--------------------------|---|------------------------------|---------|----------|
| Prompt | | Waarde | | | |
| Copyright categorie | <input type="checkbox"/> | | 1 Rechtenrij obv stappenplan | | |
| Auteursrechthebbende | <input type="checkbox"/> | Emil van den Broekhoff | | | |
| Auteursrecht vervalt | | 01 01 2014 | | | |
| Rechtenbeduit datum | | 22 08 2018 | | | |
| Rechten ingevuld door | <input type="checkbox"/> | Stephanie Schnörr | | | |
| Reden vervaldatum | <input type="checkbox"/> | Maker is persoon en overlijden is bekend: Datum overlijden maker plus 70 + 1 jaar | | | |

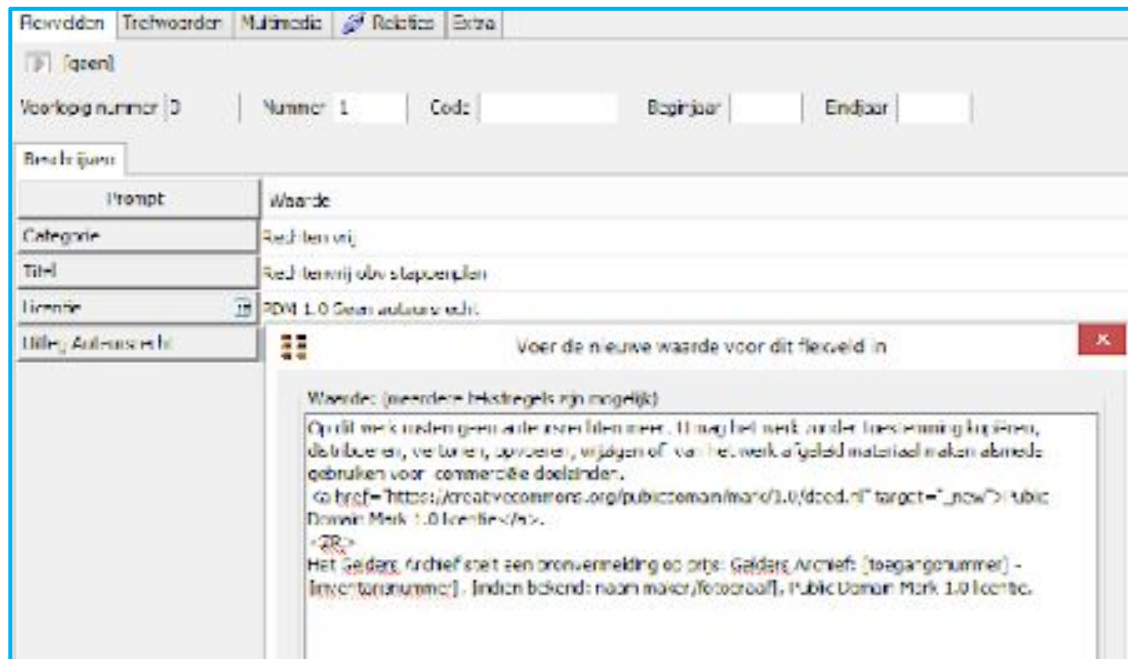
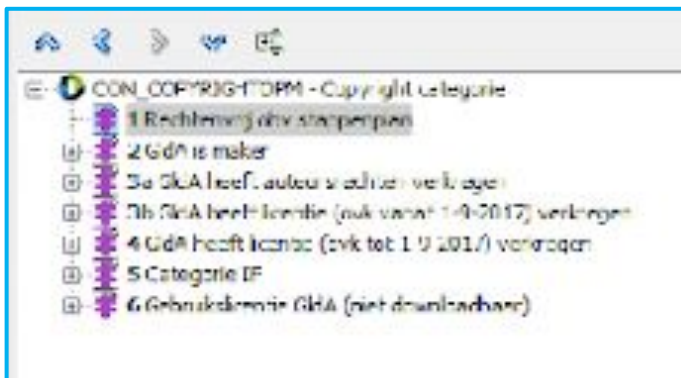
Inrichting CBS

Contexttoegang voor
gegevens
auteursrechtgebende

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Naam | Kerkhoff |
| voornamen | E. |
| voornaam(en) | Emil |
| tussenvoegsel | van den |
| soort | Persoon |
| beschrijving | Atelier E. van de Kerkhoff |
| Datring | |
| Plaats | Amsterdam; Amstel |
| Staat | |
| Postnummer | |
| Postcode | |
| Telefoonnummer | |
| Alternatieve nummer | |
| Email | |
| Periode | |
| Overlijfsdatum | 23-09-1943 |
| bron ovl. datum | KXL |

Inrichting CBS


Contexttoegang voor uitkomst stappenplan auteursrecht



Online presentatie



Gelders Archief: 1544-1133-0001, Gerth van Roden
Fotografie, CC-BY-NC-ND-4.0 licentie

| | |
|--|---|
|  1133-0001 Burgers' Zoo. Flamingo, 12-07-1977 | |
| Auteursrechtshouder: | Gerth van Roden |
| Beschrijving: | Flamingo geboren in de dierentuin |
| Datering: | 12-07-1977 |
| Straat: | Antoon van Hooffplein |
| Huisnummer: | 1 |
| Plaats: | Amsterdam |
| Fotograaf: | Gerth van Roden Fotografie |
| Uitleg auteursrechten: | <p>Het is niet toegestaan het werk voor commerciële, redactionele en publicitaire doeleinden te gebruiken of van het werk afgeleid materiaal te maken. Dit gebruik mag alleen met toestemming van de auteursrechtshouder en/of de maker. Daarbij moet het werk in de originele staat blijven en de maker van het werk en de licentie worden vermeld.</p> <p>Voor niet commerciële doeleinden mag u het werk zonder toestemming van de auteursrechtshouder kopiëren, distribueren, verspreiden en opvoeren, mits het werk in de originele staat blijft en de maker van het werk en de licentie worden vermeld. CC-BY-NC-ND-4.0 licentie # .</p> <p>Bronvermelding: Gelders Archief. [toegangsnummer] [inventarisnummer]. [indien bekend: naam maker/fotograaf]. CC-BY-NC-ND-4.0 licentie.</p> |
| Nummer: | 1544 - 1133 0001 |
| Collectie: | 1544 - Fotocollectie Gerth van Roden |

Online presentatie

| 29-0001 Gereformeerde Kerk Randwijk, 1965-1970 | | |
|--|---|---|
| <p>Wegens auteursrechten en/of bescherming van de privacy alleen zichtbaar in de studiezaal van het</p> <p>GELDERS ARCHIEF</p> | Auteursrechtgebende: | Fotografie Firma D. van Dijken & Zn. |
| | Beschrijving: | Woonhuis tegenover de kerk |
| | Datering: | 1965-1970 |
| | Straat: | Lrtstraat |
| | Huisnummer: | 23 |
| | Plaats: | Randwijk |
| | Fotograaf: | Fotografie D. van Dijken & Zn. |
| | Uitleg auteursrechten: | Dit werk is vanwege auteursrechten alleen zichtbaar in de studiezaal van het Gelders Archief. |
| | Nummer: | 0766 - 20-0001 |
| | Collectie: | 0766 - Gereformeerde Kerk Heteren, Zetten en Randwijk |
| Digitale bestanden: | Alleen te raadplegen in de studiezaal bij de archiefdienst. | |

Uitvoering project

- Werkgroep auteursrechten met vertegenwoordigers uit alle lagen van de organisatie
- Voorbereiding: Uitwerken beleid, afspraken en werkinstructies
- Pilot: Testen en bijschaven
- Productie: Aanpakken collecties op basis van prioriteit
- Totaal ongeveer 2 fte voor 200.000 items in 1 jaar

Lessons learned

- Goede voorbereiding is het halve werk
- Ga niet zelf het wiel uitvinden
- Betrek mensen uit alle lagen van de organisatie bij het project (incl. MT)
- Draai de kraan aan het begin en het eind dicht
 - Evalueer en herzie overeenkomsten
 - Zet niets nieuws online zonder een auteursrechten status
- Zorg voor een controleproces



Vragen?

inlichtingen@geldersarchief.nl



