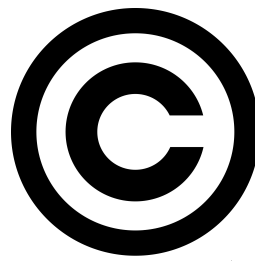


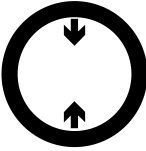
Open nederland



AVA_NET studiedag

Auteursrecht

Maarten Zeinstra
Open Nederland



Introductie

Maarten Zeinstra – Jurist en informatieprofessional

- Voorzitter Open Nederland
- Aanspreekpunt Creative Commons Nederland
- ZZP'er o.n.v. IP Squared
- Informatie-manager Noord-Hollands Archief





Het fysieke gebouw

Binnen het fysieke gebouw is het auteursrecht geen probleem.

Als erfgoedinstelling mag je:

- Een preserveringskopie maken
- Objecten uit de collectie binnen de fysieke gebouwen tonen, ook digitaal

Overige uitzondering op het auteursrecht en aanverwante rechten zijn niet van toepassing op het digitaal beschikbaar stellen van de collectie.

In een digitaal realiteit moeten we rekening houden met auteursrecht en aanverwante rechten.



Auteursrecht geeft een tijdelijk monopolie op intellectuele creaties



Auteursrechten zijn eigendom en ook
verhandelbaar

Overzicht duur van rechten

-  Ontstaan recht
-  Eerste openbaarmaking
-  Dood laatstlevende maker
-  Publiek domein jaar

Literair of artistiek werk – natuurlijk persoon

Creatie



70 jaar



25 jaar



Literair of artistiek werk – anoniem, pseudoniem of organisatie

Creatie



70 jaar



25 jaar



Uitvoerende kunstenaar & programma's

Optreden



50 jaar



50 jaar



Databank

Substantiële wijziging



15 jaar

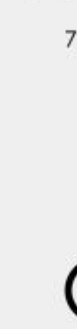


Producenten van fonogrammen en film

Opname



70 jaar



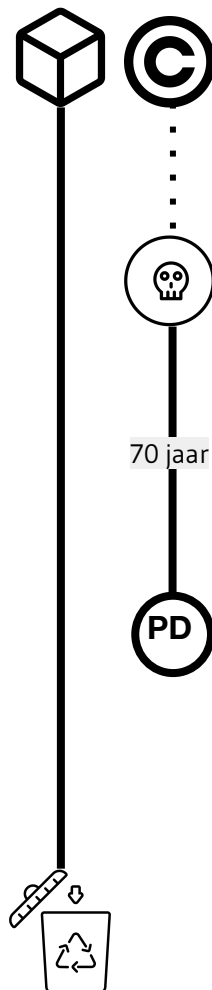
70 jaar



Keten van toestemming (1/4)

Eigenaarschap (fysiek en intellectueel) ontstaat op het moment van creatie.

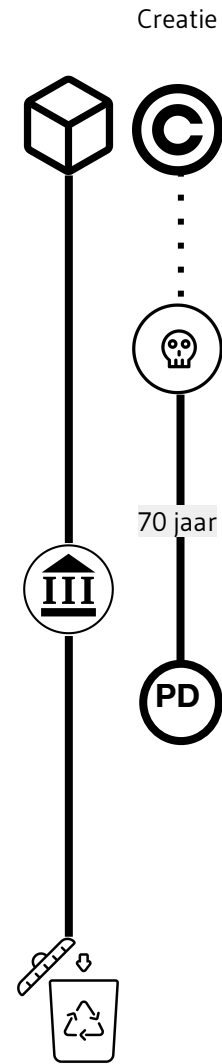
Als vuistregel geldt dat je als erfgoedinstelling toestemming nodig hebt om een kopie op internet beschikbaar te stellen.



Keten van toestemming (2/4)

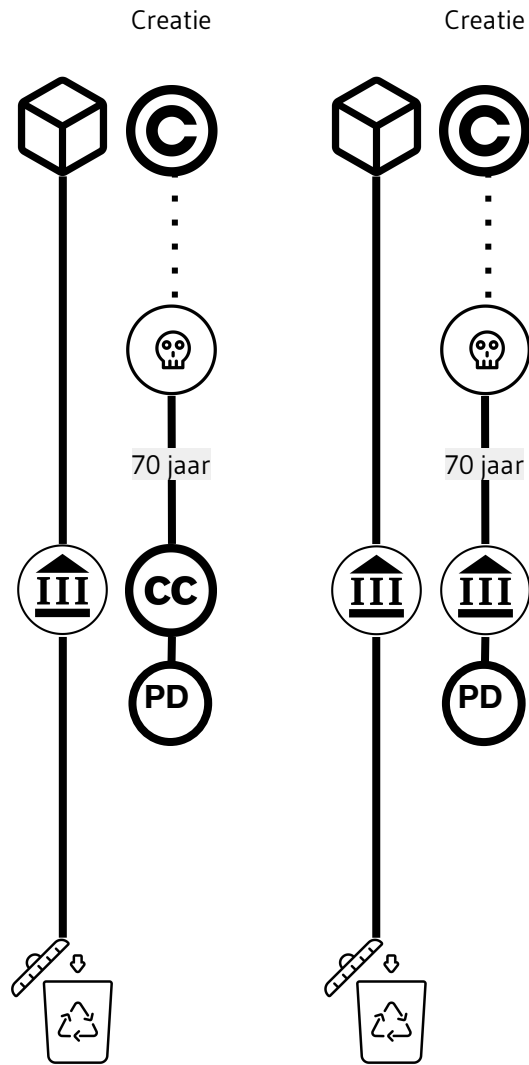
Fysiek bezit betekent niet het bezit van het auteursrecht en aanverwante rechten.

Dit betekent dat je ook niet automatisch toestemming hebt om het werk digitaal te gebruiken.



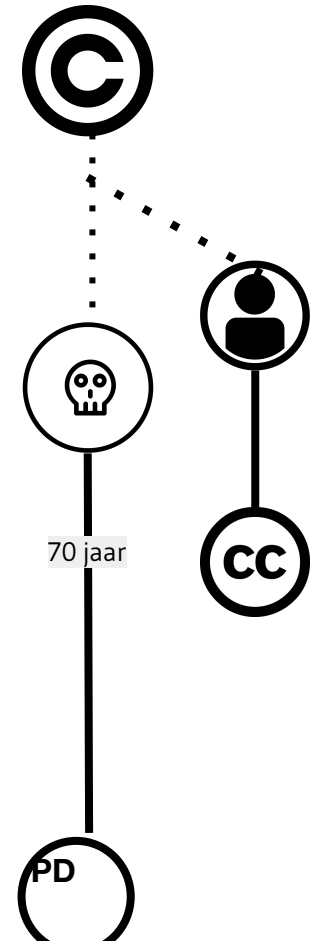
Keten van toestemming (3/4)

- Verkrijg de rechten bij acquisitie
- Zoek toestemming voor het gebruik (licentie)
- Wacht tot het werk publiek domein wordt



Keten van toestemming (4/4)

Auteursrecht is verhandelbaar. Fysiek eigendom is niet gelijk aan het intellectueel eigendom.



PUBLIJK BEPALING

Werk (naam, naam maker, etc)

Ingevuld door

1 Beschrijf de onderdelen van het werk

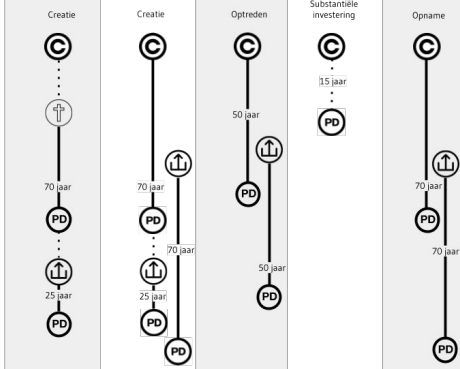
Een werk bestaat vaak uit meerdere onderdelen. Een boek heeft een tekst, illustraties en een omslag. Een film heeft een script, de filmopnames, muziek, etc. Vul alle onderdelen in waarop auteursrecht van toepassing kan zijn. Kruis vervolgens aan welk type recht van toepassing is.

2 Voeg data toe

In welk jaar is de maker overleden maker, het werk gecreëerd, de laatste investering gedaan of was openbaarmaking?

Bereken het publiek domein jaar door de tijdslijnen onder de onderdelen van het werk.

Onderdelen van het werk	Literair of artistiek werk – natuurlijk persoon	Literair of artistiek werk – anoniem, pseudoniem of organisatie	Uitvoerende kunstenaar & programma's	Databank	Producenten van fonogrammen en film	Jaar ontstaan recht	Jaar openbaarmaking / overlijden	Jaar publiek domein
	<p>Ein werk van letterkunde, wetenschap of kunst, waarbij een persoon aangemerkt staat als de maker van het werk.</p>	<p>Ein werk van letterkunde, wetenschap of kunst, waarbij een organisatie aangemerkt staat als de maker van het werk of wanneer de maker anoniem is of een pseudoniem gebruikt.</p>	<p>Toneelspeler, zanger, muzicus, danser en iedere andere persoon die ein werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert. Programma's: radio en televisie uitzendingen en streaming.</p>	<p>Ein verzameling van werken, gegevens of andere zelfstandige elementen die systematisch of methodisch geordend en afzonderlijk met elektronische middelen of anderszins toegankelijk zijn.</p>	<p>Film: hoofdregisseur, scenarioschrijver, schrijver van de dialogen en componist.</p>	<p>©</p>	<p>Ⓛ Ⓜ Ⓝ</p>	<p>Ⓟ</p>
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			



3 Bepaal publiek domein jaar

Het werk is compleet publiek domein wanneer het laatste onderdeel van het werk publiek domein is geworden.

Let op: de publiek domein datum is altijd 1 januari nádat alle rechten verlopen.

Dit werk wordt publiek domein op 1 januari ...



Dit formulier is een versimpelde weergave van publiek domein bepaling gebaseerd op het Nederlands recht. Er zijn enkele uitzonderingen op deze algemene bepalingen. Kijk op [outlookcopyright.nl](https://creativecommons.nl) voor een uitgebreide vorm van publiek domein bepaling.

Open nederland

Meer weten? Kijk dan op www.opennederland.nl of stuur een email naar bestuur@opennederland.nl.













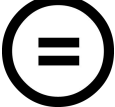
Structuur rechtenregistratie

Structuur

Neem per object in je collectieregistratiesysteem op welke rechten van toepassing zijn en welke toestemming je verkregen hebt:

Maak gebruik van:

- [RightsStatements.org](https://rightsstatements.org) voor rechtenregistratie
- Creative Commons wanneer je de licentie hebt verkregen

	Naamsvermelding	Niet Commercieel	Geen afgeleide werken	Gelijk Delen
CC BY				
CC BY-SA				
CC BY-ND				
CC BY-NC				
CC BY-NC-SA				
CC BY-NC-ND				

De zes licentiemogelijkheden

RIGHTS **STATEMENTS**




 **IN
COPYRIGHT**

 **COPYRIGHT
NOT EVALUATED**

 **OTHER LEGAL
RESTRICTIONS**

 **EU ORPHAN
WORK**

Rechtenstatus van het object	Iconen van licenties en statements
Publiek domein	
Instituut is rechthebbende	
Derde partij is rechthebbende, toestemming verkregen	
Derde partij is rechthebbende, Geen toestemming verkregen	
Status onbekend	
Publiek domein, gedigitaliseerd in public private partnership met additionele restricties	
Rechtenstatus nog niet onderzocht	

Open Nederland
www.opennederland.nl

Publiek Domeindag
www.publiekdomeindag.nl



Informatieprofessional
Intellectueel Eigendom Jurist

Bedankt!

Maarten Zeinstra

IP-squared.com /

Open Nederland

maarten@opennederland.nl

@mzeinstra

Deze presentatie is vrijgegeven
onder een CC BY 4.0 licentie.