

Stroomschema online publicatie



<https://www.beeldengeluid.nl/kennis/kennisthemas/gebruikers/auteursrecht/stroomschema>

Fotocollectie Beeld en Geluid,
NOB foto: PTT Toren,
17 nov. 1989
taak id. 5068688

BEELD EN GELUID

Stroomschema online publicatie

- Bewustwording (gelaagdheid) auteursrecht
- Vastleggen
- Risico analyse
- Online publicatie

BEELD EN GELUID



Stil: Polygoon weeknr 71-06

Nederlands Instituut voor

Beeld en Geluid

Source: Open Images



STROOMSCHEMA ONLINE PUBLICATIE

BEELD EN GELUID

A Ontleed het werk in componenten



B Beoordeel voor elk component met wat voor maker we te maken hebben:



1 — zelfstandig persoon



2 — organisatie



3 — onbekend

C Leg nu vast bij wie de rechten liggen



sterfdatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



publicatiedatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



niet te achterhalen? niet online.
evt. diligent search

D Beoordeel de rechtensituatie



1 — alle auteursrechten vervallen



2 — Beeld en Geluid is volledig rechthebbende



3 — clearen auteursrecht



Publiek domein



CC-BY-SA



Licentie-afpraak

E Markeer de uitkomst van het type licentie



1 — is het een recente opname of uitzending van een bestaand werk? (i.v.m. naburige rechten)

F Check vóór publicatie nog drie dingen:



2 — zijn er optredens? (i.v.m. naburige rechten)



3 — zijn er geen ethische bezwaren?

G Noteer alle uitkomsten en publiceer ja/nee volgens de rechtensituatie die je hebt vastgesteld



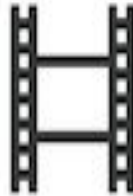
<https://www.beeldengeluid.nl/kennis/kennisthemas/gebruikers/auteursrecht/stroomschema>

BEELD EN GELUID

Stroomschema online publicatie

A

ONTLEED HET WERK IN COMPONENTEN



B

BEOORDEEL VOOR ELKE COMPONENT MET WAT VOOR MAKER WE TE MAKEN HEBBEN:



1 – *zelfstandig persoon*



2 – *organisatie*



3 – *onbekend*

C

LEG NU VAST BIJ WIE DE RECHTEN LIGGEN



sterfdatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



publicatiedatum > 70 jaar
= auteursrecht vervallen



niet te achterhalen? niet online.
evt. dilligent search

D

BEOORDEEL DE RECHTENSITUATIE



1 – alle auteursrechten vervallen



PUBLIEK DOMEIN



2 – B en G rechthebbende
+ alle auteursrechten zijn vervallen



CC-BY-SA



3 – clearen auteursrecht



LICENTIE AFSpraak

E

MARKEER DE UITKOMST
VAN HET TYPE LICENTIE

**F**

CHECK VOOR PUBLICATIE
NOG DRIE DINGEN:



1 — *is het een recente opname of uitzending van een bestaand werk? (i.v.m. naburige rechten)*



2 — *zijn er optredens? (i.v.m. naburige rechten)*



3 — *zijn er geen ethische bezwaren?*

G

NOTEER ALLE UITKOMSTEN EN PUBLICIEER JA/NEE
VOLGENS DE RECHTENSITUATIE DIE JE HEBT VASTGESTELD



Risico-analyse (auteursrecht)



risico reductie:

- streaming
- open & downloadbaar

CEFIMA

presenteert:

SOUND AND VISION

Risico-analyse (privacy)

- **privacy belangen individu**
vs
- **vrijheid van meningsuiting**

Still uit: Jacht op een filmster, advertisement for Van Houten's pudding, 01-01-1940, public domain

SOUND AND VISION

Artikel 1 Auteurswet - toestemming

Voor elke openbaarmaking of verveelvoudiging van een werk is **toestemming** vereist van de maker (of rechtverkrijgende).




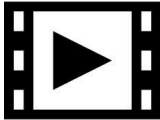
Artikel 1 Auteurswet - beperkingen

- **Citaat** (bron vermelden)
- Overname uit de pers door de pers
- Onderwijsexceptie
- Raadpleging in archief
(individueel)
- Preserveringskopie t.b.v. bewaring in archief
- Leenrecht
- Thuiskopie
- Parodie
- etc.



Citaatrecht - citaten

Voorbeelden citaat:

- Tekst
- Klank (*muziek*) 
- (Bewegend) beeld (*film/foto*) 

“”



Citaatrecht - citaat?

Opzij tweet: *Jongens en meisjes, dit heet nou citeren. Mooi is íe he!*
[#opzij](#) [#newyorkmagazine](#)

Citaatrecht – in serieuze uitingen (wet)

Géén inbreuk op auteursrecht is citeren uit een werk *in serieuze uitingen*:

- Aankondiging (mededeling over een werk)
- Beoordeling (recensie)
- Polemieken (“pennenstrijd”)
- Wetenschappelijke verhandeling (ieder serieus en zakelijk verslag, betoog of voorlichtend werk) of
- Uiting met vergelijkbaar doel (iedere serieuze uiting die inhoudelijke informatie betoogt over te brengen)



Citaatrecht – wettelijke vereisten

Vereisten citaat:

1. Uit rechtmatig openbaar gemaakt werk (*bij citeren uit bronnen van internet geldt een onderzoeksplicht*)
2. **Functionaliteit en proportionaliteit*** én
3. Persoonlijkheidsrechten en
4. bron- en naamsvermelding
(*voorzover redelijkerwijs mogelijk*)

*Het citaat moet verband houden met de context waarin deze plaats heeft. Inhoud en omvang aangehaalde werk.



Citaatrecht – functionaliteit en proportionaliteit

Functionaliteit en proportionaliteit:

1. Is er een verband tussen tekst en citaat (functioneel)?
2. Wordt de omvang van het citaat door het te bereiken doel en door het kwalitatief en kwantitatief gehalte van de tekst gerechtvaardigd (proportioneel)?
3. Wordt er geen wezenlijke afbreuk gedaan aan exploitatiebelangen van de auteur? (bij max. oprekking 2. en systematisch (en lucratief) profiteren van werk)



Citaatrecht – Bronvermelding BenG

Bronvermelding:

1. Titel van het werk
2. Naam van maker(s)/rechthebbende(n)
3. Datum van publicatie (of jaargang en nummer)
4. Bron (indien online: met link erbij)



Citaatrecht – ethische check

Laatste check:

[Stroomschema](#)

Check op ethische bezwaren vóór online publicatie:

- portretrecht
- privacyrecht
- beelden geschikt voor online publicatie?

Check op privacy m.b.v. [Privacy checklist](#)

Citaatrecht checklist

Checklist:

1. Betreft hetgeen je wilt citeren:
 - tekst,
 - audio en/of
 - (bewegend) beeld?

2. Gebruik je je citaat in een
 - aankondiging,
 - beoordeling,
 - polemieek,
 - wetenschappelijke verhandeling of
 - hiermee vergelijkbare serieuze uiting?



Citaatrecht checklist

Checklist:

3. Is hetgeen je wilt citeren afkomstig uit rechtmatig openbaar gemaakt werk?
4. Is het gebruik van je citaat functioneel en proportioneel?
5. Heb je bij het citaat aan bron- en naamsvermelding (voorzover redelijkerwijs mogelijk) gedaan?
6. Houd je rekening met persoonlijkheidsrechten, zodat deze niet geschonden worden?





Vragen?

Maartje Hülsenbeck
mhulsenbeck@beeldengeluid.nl

SOUND AND VISION

Still from: Victoria verkoop flitsen, advertisement how to showcase & sell your products, 01-01-1947, public domain