

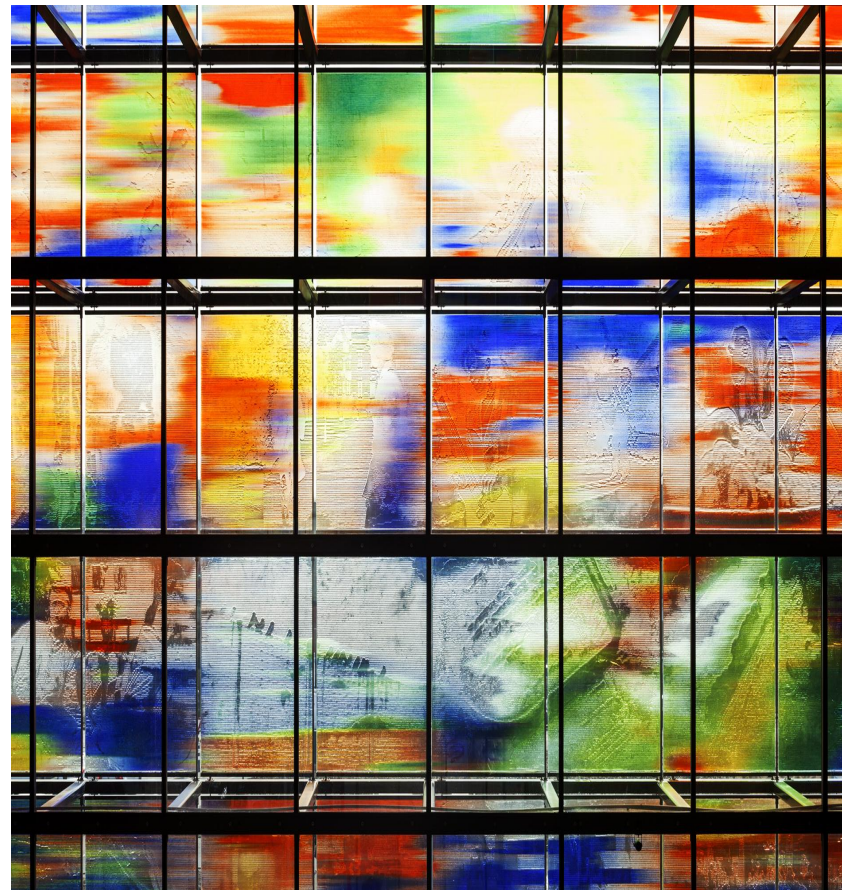
Vastleggen tot in de eeuwigheid

Met vallen en opstaan

Dalida van Dessel - media manager Vereeuwigen
dvdessel@beeldengeluid.nl

Modulaire aanpak

1. IPR Metadata
Op basis van Overeenkomst en
Stroomschema
2. Licensering
Stoplicht systeem op basis Rol gebruiker
3. Beschikbaarstelling
Configureerbaar per portal en per asset



Premis in de praktijk



Bewaren tot in de eeuwigheid



Goed huisvaderschap: Beeld en Geluid behoort te doen wat in redelijkheid verwacht kan worden op basis van fatsoen, algemene kennis

Het begint met een eenduidige overeenkomst met Schenker



Bron: https://openbeelden.nl/media/1152696/Ondertekening_van_de_bilaterale_overeenkomst_tussen_Nederland_en_de_Vereigde_Staten

Nieuwe inzichten

collectiebeleidsplan: nieuwe inzichten

Cultureel gebruik buiten de muren

Deelname aan LAMO wenselijk



Vertalen van Stroomschema naar PMD Velden

STROOMSCHEMA ONLINE PUBLICATIE



A Ontleed het werk in componenten



B Beoordeel voor elk component met wat voor maker we te maken hebben:



C Leg nu vast bij wie de rechten liggen



D Beoordeel de rechtsituatie



E Markeer de uitkomst van het type licentie



F Noteer alle uitkomsten en publiceer ze/nee volgens de rechtsituatie die je hebt vastgesteld



Genre: Program Type (museum genre)

Music Genre

Target Group

Production company

Name	Role
Philips Caphar	opdrachtgever
Organon International	opdrachtgever
ACF Chamaufama	opdrachtgever
Grat Broekdael	opdrachtgever
HSD	opdrachtgever

Asset Rights: License License check

Asset Rights: Terms

Asset Rights: Note Utilisatie onderzoek: Ethical domain: none
Public domain op basis Swan, Hans - datum onbekend

Asset Rights: Orphan link

Asset Rights: Determination date

Pools

IPK Metadata	Maker - Person	Maker - Organisation	Current Rightsholder	Terms for re-use	Rights conditions	Details for re-use	Determination date	Terms for online publication	IPK contract ID
ID	ID	ID	Beeld en Geluid	Released	scheringsovereenkomst met rechtenoverdracht		07/11/2017		CPM0000023
Surname	Social	Name							

Publishing notes - Tenants

Publishing	Presently shared	Determination date	Terms	Note
BSV/BNRP	<input checked="" type="checkbox"/>			Added by batch ACJ_208
QRP	<input checked="" type="checkbox"/>			Added by batch ACJ_208
QRP	<input checked="" type="checkbox"/>	28/09/2019		

Show browse in QRP

QRP Task status

Show browse in QRP

Publication

Date annotation	Aspect Ratio	Distribution channel	Week number	Repetition	Date received	Publication date	End date	Overarching title	Publication type	Technical annotation	Broadcaster	Broadcast organisation	Start time	End time	Annotation
exacte datum onbekend															

Recording Information

Date	End date	Date precision	Production year	Editing date	Indication audience	Annotation
		exacte datum onbekend	1970			

Material type Video

Colour Kleur

Mute

Event

Source catalogue

Source ID

Language Language

Maker - Organisatie



1 — zelfstandig persoon



2 — organisatie



3 — onbekend

Maker - Person		Maker - Organisation	
ID	PER5040		
Surname	Schendstok	Name	



ID	PER5040
Title	
Name	Piet
Surname	Schendstok
Initials	
Date of birth	1902-12-31
Date of death	1984-12-31
Contact information	
Related heirs	



in 2055



En soms is het wat lastiger

IPR Metadata	Maker - Person	Maker - Organisation	Current Rightsholder	Terms for re-use	Released license	Rights conditions
	ID PER5079	ID	onbekend	License check		schenkingsovereenkomst met rechtenoverdracht
	Surname Susan	Name				

Production company	Name	Role
	Philips-Duphar	opdrachtgever
	Organon International	opdrachtgever
	ACF Chemiefarma	opdrachtgever
	Gist Brocades	opdrachtgever
	MSD	opdrachtgever

Exploitatie afspraken



Details voor re-use: In de praktijk

Andere Tijden: 100 jaar verkeer



Details for re-use

Public Domain datum: 01-01-2015
Bij hergebruik de herkomst vermelden:
- Collectie familie Deurvorst
- Nederlands Instituut voor Beeld en
Geluid

Ethische en Privacy check

BADFILM ANNEMARIE [PGM85037](#)

Familiefilm van Piet Schendstok over zijn dochter Annemarie. Div. shots in de wieg, terwijl het door moeder wordt uitgekleed, in een teil wordt gewassen en tijdens het haar kammen. Shots van de familie op het strand. Annemarie in een kinderstoel. Moeder kleedt het kind uit in de badkamer, wast het in een teil, kleedt het aan en houdt het vast.



ETHISCHE CHECK BEELDMATERIAAL

Gebruik onderstaande checklist om te bepalen of beeldmateriaal gepubliceerd kan worden zonder overleg met de privacy officer.

Mail naar privacy@beeldengeluid.nl indien je ten minste één vinkje onder Persoon hebt gezet én ten minste één vinkje onder Thema's.

FRAGMENT/MATERIAAL

Naam fragment:

Datum fragment:

Hyperlink naar fragment:

PERSOON

- Zijn er personen herkenbaar in beeld?
Indien het gezicht bijvoorbeeld zichtbaar in beeld is en/of de stem herkenbaar is
- Betreft het (ogenschijnlijk) een persoon onder de 16 jaar?

THEMA'S

Zijn de volgende thema's in het fragment aanwezig?

- Ras of etnische afkomst
Alleen indien dit het onderwerp van het fragment is en bijvoorbeeld niet wanneer er een vrouw met een hoofddoek wordt geïnterviewd over een heel ander onderwerp of indien er een racistische uitspraak wordt gedaan
- Seksuele gaardheid/seksueel leven
Denk bijvoorbeeld aan een fragment over seksuele voorkeur en seksuele uitspattingen en niet aan een tongzoen of een voorlichtingsfilm over voorbehoedsmiddelen
- Mentale en/of fysieke gezondheid
Denk bijvoorbeeld aan handicap, mentale ziekten/stoomissen, kanker, hiv en niet aan een griepje, gebroken arm of bril
- Strafrechtelijk veroordeling/verleden
Denk bijvoorbeeld aan een taak- of gevangenisstraf of fout in de oorlog en niet aan een verkeersboete
- Politieke opvattingen
Bijvoorbeeld als iemand zich heel kritisch uitlaat over een bepaalde politieke stroming/partij of politici
- Religieuze of levensbeschouwelijke overtuigingen
Indien een persoon zich uitlaat over zijn religieuze of levensbeschouwelijke overtuiging en niet wanneer het fragment gaat over religie zonder een persoonlijke religieuze overtuiging
- Lidmaatschap van een vakbond
- Overige gevoelige thema's
Indien het fragment volgens jou een ander gevoelig onderwerp m.b.t. een persoon bevat of ethische bezwaren oproept, bijvoorbeeld geweld of seksueel gedrag, pesten, moeilijke jeugd of naakt

Ethical/Private combined	Required license					
IPR combined	Required license					
Ethical/Private table	Ethical/Private	Type	Terms	Notes	Determination date	
	Required license	Private		amateurfilm, < 16 jaar naakt en herleidbaar	20/11/2019	
	Assessed, not blocked	Ethical			20/11/2019	

Uitwerking

Beschikbaarstelling	Metadata	Video
Besloten catalogus	JA	JA
Open catalogus	JA	NEE
Besloten Onderwijs portal	JA	JA
Open Beelden	NEE	NEE
Amateurfilm Platform	NEE	NEE

Op metadata niveau

Asset Rights: Determination date

Pools **Name**

Ethical/Private combined Required license

IPR combined Required license

Ethical/Private	Type	Terms	Notes	Determination date	
Required license	Private		amateurfilm, < 15 jaar naakt en herleidbaar	20/11/2019	<input type="button" value="x"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/>
Assessed, not blo	Ethical			20/11/2019	<input type="button" value="x"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/>

License condition

Maker - Person	Maker - Organisation	Current Rightsholder	Terms for re-use	Released license	Rights conditions	Details for re-use	Determination date	Terms for online publication
<input type="text" value="Search"/>	<input type="text" value="Search"/>	Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid	Required license		Schenking amateurfilms met overdracht va	Public Domain datum: 01-01-2055 Bij hergebruik de herkomst vermelden: - Collectie familie Schendstok - Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid	04/07/2019	besloten ondervijfnetwerk: ja, open online
ID PER5040	ID							
Surname Schendstok	Name							

Don't show browse in MPP

Publishing points - Tenants

Publishing	Presently shared
NISV @MPP	<input checked="" type="checkbox"/>
GPP	<input checked="" type="checkbox"/>
OMP	<input checked="" type="checkbox"/>

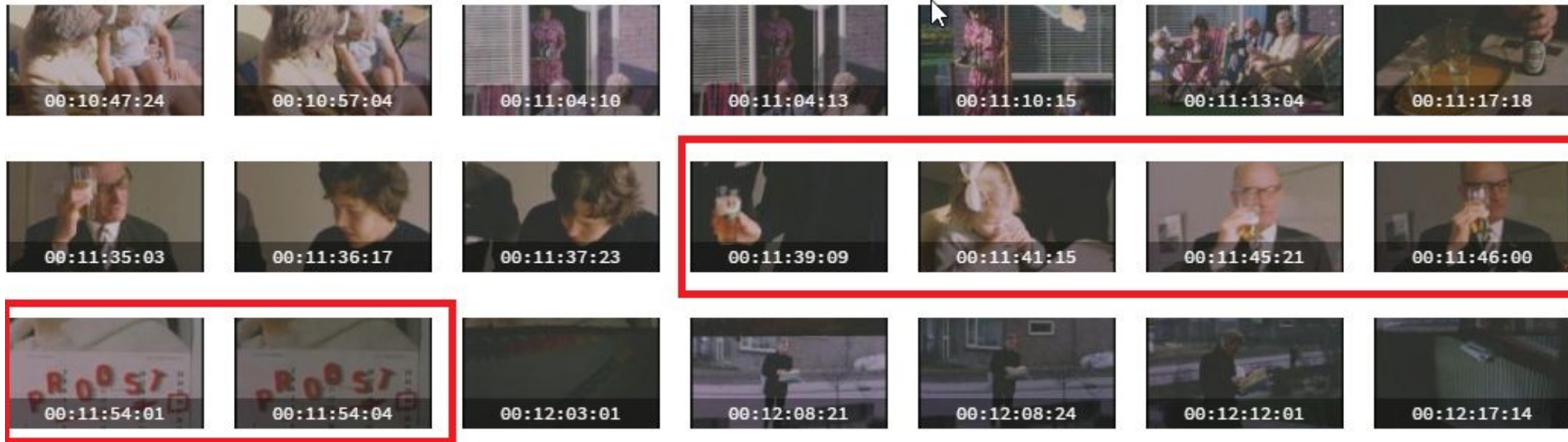
Show browse in OMP

OMP Task status

Show browse in GPP

Determination date	Terms	Note	
		Added by batch ACL job	<input type="button" value="x"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/>
		Added by batch ACL job	<input type="button" value="x"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/>
07/10/2019			<input type="button" value="x"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="-"/>

Twijfel? Praktijkvoorbeeld



Current Rightsholder	Terms for re-use	Released license	Rights conditions
Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid	Required license		Schenking amateurfilms met overdracht van rechten aan Beeld en Geluid

Licentie: stoplicht model



APeldoorn

De officiële opening van de nieuwe voetgangerstunnel door den burgemeester, den Heer C.G.C. Quarles van Ufford.

POLYGOONTOORN

RELEASED

POLYGOON HOLLANDS NIEUWS

Weeknummer 35-14 NIET VAN TOEPASSING

Weekjournaal van Polygoon Hollands Nieuws week 14 uit 1935.



OPGELICHT!

Opgelicht?! 03-12-2019 AV

Spraakmakend prc van bedriegers, fra uitzending onthulle nieuwtjes. M...

LICENSE REQUIRED



WNL
Goedemorgen
Nederland

LICENSE CHECK

WNL GOEDEMORGEN NEDERLAND

Goedemorgen Nederland 04-12-2019 WNL

Te gast zijn politiek commentator v Libelle Hilmar Mulder. Met hen het

2DOC

2Doc IDFA Primeur: Rotjochies 25-11-2019 VPRO

Nederlandse ontspoorde pubers, g doen, liegen, rottigheid en contact i op het Franse platteland van een n Nederlands...

BLOCKED

08:11



Intermediair



	<p>ZWAALICHT 19-12-2015 RKK Wifred ontmoet een aantal gegijzelden van de treinkaping bij Wijster waaronder Hans Prins en Linda Koops. Wat gebeurde er allemaal en hoe heeft het hun leven b...</p>
	<p>ZWAAIENDE FAMILIE NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID Amateurfilm van regisseur Waterman.</p>
	<p>ZVK DAGTV Er is meer...kerkelijke initiatieven in Nederland 26-04-2013 ZVK EXTERNE INFORMATIE: In deze aflevering een impressie van nieuwe projecten: Op veel plekken wordt er gestart met nieuwe kerkelijke initiatieven. In Amsterdam is ...</p>
	<p>ZUIDAS Afl 6 - Fee burners 06-05-2018 BNNVARA Het kantoor raakt in de problemen nu Rudolf een rechtszaak begint tegen een belangrijke cliënt. Ondertussen komt het ondersteunend personeel in opstand tegen de...</p>

Bron: https://www.openbeelden.nl/media/1185684/ARNHEM_KAN_WEER_AUTOMATISCH_TELEFONEREN

Vallen en opstaan



Waarom hiervoor gekozen?

Spastische kinderen: medische test jaren '30



Fysische proeven met honden jaren '30



Work in progress



Bron:

<https://media.giphy.com/media/3ohjV0PbaTBNw42Y04/giphy.gif>

Orginele bron: <https://www.openbeelden.nl/media/22208/>



Dalida van Dessel

dvdessel@beeldengeluid.nl

Bron: <https://media.giphy.com/media/l0ly3VWrDHL0sj4as/giphy.gif>
Originele bron: <https://www.openbeelden.nl/media/965648>